

## PREMIS POLLENÇA DE LITERATURA 2009

Presentats a Can Llobera els guanyadors dels **Premis Pollença de Literatura 2009 (VI Premi Pollença de Narrativa i V Premi Pollença de Poesia)** convocats per l'Àrea de Normalització Lingüística de l'Ajuntament de Pollença.

El jurat del VI Premi Pollença de Narrativa format per Jordi Llavina, Antoni Oliver, Maite Salord, Antònia Vicens i Antoni Vidal Ferrando, acordà, per unanimitat, un cop efectuada la valoració de les vint-i-una obres presentades, concedir el premi *ex aequo* a les obres *Gossos de pluja* de Joan Pons i Pons i *L'illa d'Antígoni* de Tomeu Matamalas Grimalt.

Sobre les obres guanyadores:

### **GOSSOS DE PLUJA.**

Entre Menorca i Barcelona. Entre la culpa i la redempció. *Gossos de pluja* de Joan Pons és l'aventura d'un jove que en un moment de desesperació, davant la pèrdua d'un ésser estimat, fuig de l'escenari que li causa desassossec a la recerca de la seva veritable personalitat.

A Barcelona troba l'amistat. Troba l'amor. Introduït en un ambient de joves que es dediquen a l'art, el lector coneix de ben a prop les inquietuds i les amargors de l'èxit i del fracàs, com també el desenvolupament espiritual del protagonista que li permetrà el retorn, sense rancors, a la seva illa, a la seva mar, a la seva gent.

Escrita amb el seu personalíssim estil, en Joan Pons ens ofereix una història càlida, amb pàgines inoblidables.

### **L'ILLA D'ANTÍGONI**

*L'Illa d'Antígoni* d'en Tomeu Matamalas, és un viatge a vegades plaent, a vegades cruel, per la Mediterrània en un moment d'efervescència de la història del segle XV: la caiguda de Constantinoble a mans dels turcs; la derrota de l'imperi romà; les relacions conflictives entre les religions orientals i els catòlics ortodoxos.

El narrador, orfebre i pintor, agafa el lector de la mà i el condueix a través d'escenes de guerra amb el seu despotisme, misèria, esclavatge, desolació, però també històries d'amor abassegadores que freguen la màgia. I sobretot l'aconduirà a Venècia, on l'eclosió artística i cultural coneguda com el Renaixement té escola de pintura pròpia que dóna contingut als seus ideals. Així, el lector, a més de conèixer amb les inquietuds artístiques del protagonista i narrador, coneixerà d'una manera molt propera els neguits d'un Bellini, Mantegna o Donatello... per acabar a *L'Illa d'Antígoni*, on al final de la seva vida, trobarà el confort espiritual i humà que al llarg de la història ha anat cercant.

Pel que fa al V Premi Pollença de Poesia, els membres del jurat Tonina Canyelles, Francisco Díaz de Castro, Pere Joan Martorell, Carme Riera i Antoni Xumet, després de

valorar les trenta-vuit obres presentades i destacar-ne l'alt nivell qualitatiu, acordaren per majoria que l'obra guanyadora fos *Amb un mapa del tresor* de Jaume Oliver Ferrà.

### Sobre l'obra guanyadora

#### ***AMB UN MAPA DEL TRESOR***

Jaume Oliver, amb aquest nou llibre, segueix un viatge introspectiu ja iniciat a les seves obres anteriors.

Amb la seva capacitat innata de recrear ambients poètics, imatges suggerents i, sobretot, d'emocionar ens presenta aquest espai de geografies concretes i d'alguns paradisos perduts. Ens trobem, sense dubte, davant una obra plenament elaborada i on es fa palesa la mestria formal, molt possiblement la més aconseguida de l'autor.

El nivell de participació en la present edició ha estat excel·lent i la procedència ha estat ben diversa atès que n'han arribat d'arreu dels Països Catalans; hi ha hagut obres vingudes de diverses comarques de Barcelona, Girona, Tarragona, Alacant, València i, evidentment, de les Illes Balears, a més d'una arribada de Mèxic.

Pel que fa a la dotació econòmica, la del premi de narrativa és de 9.000€, que s'ha repartit a parts iguals entre els dos guanyadors, i la del premi de poesia és de 4.000€, assumides ambdues per l'Ajuntament de Pollença. L'edició de l'obra guanyadora de cada modalitat és a càrrec del Gall Editor.

L'Ajuntament de Pollença ha manifestat la seva satisfacció per la bona acollida que ha tengut la present edició d'aquest esdeveniment literari alhora que agraeix la participació de totes aquelles persones que el fan possible.