

ADQUISICIONS DE L'EDICIÓ DE L'ANY 2009

Ajuntament de Pollença
Obra de:
Aggtelek i Pablo Genovés

INFORMACIÓ

Tel. 971 531 166

E-mail museu@ajpollenca.net

Horari de dimarts a divendres de 10 a 13 hores

47^è CERTAMEN INTERNACIONAL D'ARTS PLÀSTIQUES DE POLLENÇA 2010



AJUNTAMENT DE POLLENÇA

Fitxa d'inscripció 47^è CERTAMEN INTERNACIONAL D'ARTS PLÀSTIQUES DE POLLENÇA 2010

Dades de l'artista

Nom i llinatges _____ Nom artístic _____

Adreça _____

Ciutat _____ C.P. _____ País _____

Telèfon _____ e-mail _____

Lloc i data de naixement _____

D.N.I. / N.I.F. _____ Signatura _____

L'Ajuntament de Pollença convoca la 47^e edició del Certamen Internacional d'Arts Plàstiques i convida a participar-hi tots aquells artistes que vulguin mostrar la seva pròpia concepció de l'art amb els diferents motius, tècniques i modalitats que permet la creació artística.

Bases

- Podran participar en el Certamen Internacional d'Arts Plàstiques tots els artistes interessats qualsevol que sigui la seva nacionalitat i residència.
- Es consideren lliures els temes de les obres i les tècniques que s'utilitzin i s'entendrà que la manera com es presenti l'obra és la que l'artista considera adequada per a la seva exposició.
- S'haurà de presentar un dossier format DIN A4 que inclogui els següents apartats:
 - Fitxa d'inscripció.
 - Curriculum artístic resumit.
 - Entre 5 i 8 fotografies de les obres disponibles per exposar, en el cas de ser seleccionats, amb la corresponent fitxa tècnica (mides o durada, tècnica i any de realització) i econòmica (import subjecte a les retencions i impostos que marca la llei).
 - Si l'artista ho considera oportú, un text breu que descriu conceptualment el conjunt d'obra presentat i els camps d'interès de l'autor (màxim un full).
 - Material gràfic dels darrers tres anys (catàleg, fotos, ressenyes bibliogràfiques i crítiques, etc...). que es consideri oportú.

En cap cas s'acceptaran dossiers en format digital: únicament en el cas d'aquells artistes que treballin directament amb el mitjà. Els documents hauran de ser compatibles amb PC i hauran de facilitar el programa necessari (instal.exe o autoexecutable).

Els artistes que treballin en vídeo hauran de presentar còpies en format DVD.
- Els dossiers s'hauran de lliurar o trametre al **Centre Cultural Guillem Cifre de Colonya, c/ de Guillem Cifre de Colonya, núm. 33, C.P. 07460 Pollença (Mallorca)**. El darrer dia per presentar els dossiers serà **dia 31 de març de 2010** i no s'admetrà cap dossier fora d'aquesta data.
- El jurat, designat per l'Ajuntament de Pollença, estarà format pels següents membres:

President : **Batle de Pollença**. o persona en qui delegui.

Vocals:

Sr. Daniel Castillejo. Director del Museu Artium de Vitòria.

Sra. Virginia Torrente. Comissària independent.

Sr. Sergio Rubira. Historiador i crític d'art.

Aggtelek. Artistes als quals es va adquirir obra en la passada edició.

Secretària:

Roser Pérez Merino. Tècnica del Museu de Pollença
- Aquest jurat seleccionarà els artistes i les obres d'entre els dossiers rebuts, i se'ls convidarà a participar a l'exposició que s'efectuarà en el recinte del Convent de Sant Domingo durant l'estiu de 2010.
- La selecció es farà pública dia 30 d'abril de 2010. Els artistes no seleccionats que vulguin recuperar el seu dossier hauran d'adjuntar amb aquest un sobre de devolució degudament emplenat amb l'adreça de retorn i el franqueig pagat. En el cas que els dossiers no indiquin la seva devolució en el moment de la inscripció, es consideraran abandonats pel seu titular i passaran a ser de l'Ajuntament de Pollença, el qual en podrà disposar amb absoluta llibertat.
- Els artistes seleccionats s'hauran de fer càrrec de la meitat de les despeses que origini el transport de la seva obra, del 50% restant se'n farà càrrec l'Ajuntament de Pollença, fins a un màxim de 180 € per artista. L'Ajuntament de Pollença no es responsabilitzarà dels desperfectes o pèrdues que es produeixin durant el transport, i alhora suggereix que els embalatges siguin reutilitzables.
- L'Ajuntament de Pollença crearà un fons de 6.000 € que s'utilitzarà per comprar una o varies de les obres exposades, les quals passaran a formar part de la col·lecció del Museu Municipal de Pollença. Les adquisicions es duran a terme seguint la recomanació del jurat per una quantitat mínima de 3.000 €.
- La proposta d'adquisició es comunicarà als artistes el dia de la clausura de l'exposició.
- La Fundació Colonya i el Club Pollença crearan el seu propi fons de compra.
- Els autors de les obres seleccionades es comprometran a autoritzar la seva reproducció a efectes de divulgació del Certamen mitjançant els suports que consideri l'Ajuntament, o terceres persones a instància seva, durant la vigència del Certamen. Aquest termini de vigència serà d'un any comptador a partir del moment de la decisió del jurat. L'autorització dels autors per a l'ús d'aquestes obres no suposarà cap tipus de despesa addicional per a l'Ajuntament.
- Els autors de les obres presentades a l'exposició del Certamen disposaran d'un termini màxim d'un mes -a partir de la clausura- per poder retirar-les o per demanar que els siguin trameses; en cas contrari es consideraran cedides i, per tant, passaran a formar part del patrimoni de l'Ajuntament.
- Els artistes que presentin el seu dossier es comprometran a complir i respectar la decisió del jurat i tot el que estableixen aquestes Bases.