

AJUNTAMENT DE POLLENÇA



CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS
D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I
PAISATGÍSTIC DEL TERME MUNICIPAL DE POLLENÇA

MEMÒRIA, NORMES DE PROTECCIÓ
I LLISTATS D'ELEMENTS INCORPORATS AL CATÀLEG

Gabinet d'Anàlisi Ambiental i Territorial

Juliol 2013

ÍNDEX

Memòria	III
Normes de protecció	XXIV
Llistat d'elements incorporats al Catàleg.....	XXXIII

MEMÒRIA

1. INTRODUCCIÓ

El catàleg de patrimoni de Pollença protegeix els béns immobles d'interès històric, artístic, arquitectònic, etnològic, arqueològic i paisatgístic que es troben dins l'àmbit d'aquest terme municipal. Recull per tant tots aquells elements singulars que per el seu valor i significació mereixen un tractament pormenoritzat que excedeix els dictats de la normativa urbanística municipal. Aquesta eina té, entre altres objectius, el de transmetre a les generacions futures el testimoni avui encara ric de l'història i la cultura del municipi.

Per la seva redacció, s'ha duit a terme una tasca d'investigació amb l'objectiu de delimitar i seleccionar els àmbits i les construccions que s'ha de protegir. Així mateix s'ha partit sempre de criteris objectius a l'hora de decidir l'inclusió dels béns com poden ésser: antiguitat, adscripció a un moviment o estil arquitectònic determinat, sistemes constructius singulars, representativitat tipològica, naturalesa dels materials emprats en la seva construcció, evolució històrica de l'edificació i del seu entorn, etc.

Aquest treball no s'ha d'entendre com la simple imposició de mesures restrictives sobre els immobles catalogats. L'inclusió d'una edificació al catàleg implica un reconeixement oficial del seu valor històric, més enllà dels paràmetres quantificables que solen regir les taxacions econòmiques comunes. Els propietaris i titulars de béns catalogats podran gaudir dels beneficis fiscals que determini la legislació de l'Estat, la legislació de les Illes Balears i la normativa de les entitats locals. Així mateix, es suposa una preferència d'aquests immobles a l'hora de sol·licitar ajuts per la seva millora, conservació, rehabilitació o restauració.

A més d'adjuntar el llistat d'edificacions, també es marquen uns criteris d'intervenció, que han de permetre salvaguardar el patrimoni sense perjudici dels propietaris i titulars. Per això s'han tingut en compte els trets més rellevants a protegir, analitzant cada cas individualment i en relació al conjunt del que formen part i adaptant les noves mesures als paràmetres urbanístics vigents. Des d'aquesta perspectiva, la inscripció dels béns al catàleg permet la seva conservació i restauració a la vegada que contempla la reforma i en el seu cas l'ampliació sempre que es respectin els valors que motivaren la declaració.

Aquest catàleg no és una eina tancada, sino que s'ha de sotmetre a revisió de manera periòdica per tal d'incloure nous elements o, en casos excepcionals i degudament justificats, excloure'ls. Els criteris per l'inclusió han de ésser de caràcter cultural, històric, compositiu, de qualitat d'execució material, de singularitat, de conjunt, etc.

El procediment per a la modificació del Catàleg està subjecte al mateix procediment que precedeix per a la seva formulació, i d'acord amb la legislació vigent (art. 161 Reglament de planejament), l'aprovació definitiva de l'instrument i modificacions del mateix correspon a la Comissió Insular d'Urbanisme Ordenació del Territori i Patrimoni Històric.

2. ANTECEDENTS

L'instrument d'ordenació urbanística general actualment vigent al municipi de Pollença és el Text Refós del Pla General d'Ordenació Urbana, aprovat per la Comissió Insular d'Urbanisme de Mallorca el 29 de novembre de 1991.

Posteriorment amb data de 25 de febrer de 1993 fou aprovat el Pla Especial del Centre Històric (PECH), mitjançant el qual es complimentava l'establert al paràgraf 6.1.1. del PGOU. L'objectiu fonamental del PECH és el de conservació del patrimoni del nucli històric. Per assolir aquest objectiu el PECH conté un catàleg de patrimoni amb les fitxes de 38 elements dels quals es detalla la seva descripció i valoració així com els criteris per a futures intervencions. Aquest Catàleg fou ampliat amb la incorporació de cinc molins fariners, mitjançant una Modificació Puntual aprovada el 22 de maig de 1998.

El *Catàleg de protecció d'edificis i elements d'interès històric, artístic i paisatgístic* fou aprovat inicialment pel Ple de l'Ajuntament en data de 27 d'octubre de 2005 i provisionalment en data de 30 de novembre de 2006.

En data de 24 de setembre 2010 la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Històric n'acordà la subsanació de deficiències. El detall d'aquesta subsanació s'ha desenvolupat en el document de subsanació de deficiències que forma part de la documentació general del Catàleg.

La subsanació de les deficiències comporta també l'adaptació a les disposicions contingudes al Pla territorial de Mallorca (PTM) aprovat definitivament pel Ple del Consell Insular de Mallorca dia 13 de desembre de 2004 (BOIB núm. 188 de 31 de desembre).

En aquest sentit el PTM conté un conjunt de disposicions referents al patrimoni urbanístic i arquitectònic de l'illa de Mallorca al capítol II del Títol V de les seves normes, establint la necessitat que el planejament municipal incorpori un catàleg d'elements protegits amb uns requisits bàsics, com són ara les categories d'elements a protegir -fent especial esment en els béns etnològics-, l'estructuració de les proteccions, el contingut de les fitxes individualitzades de protecció i la incorporació de l'expressió gràfica de la ubicació dels elements catalogats a la planimetria del planejament.

3. COMPLIMENT DE LES DETERMINACIONS DEL PLA TERRITORIAL DE MALLORCA EN RELACIÓ ALS CATÀLEGS

Les determinacions del Pla Territorial de Mallorca que afecten als béns patrimonials vénen definides a la *Norma 47. Catàlegs (ED)* i a la *Norma 48. Elements etnològics (ED)*.

Així la Norma 47. Catàlegs (ED) estableix el seu contingut mínim, la necessitat d'indicació del grau de protecció corresponent (incloent una proposta d'estructuració de les proteccions) i d'elaboració d'una fitxa individualitzada per a cada element, senyalant els continguts mínims d'aquesta fitxa. També s'estableix que s'haurà de consignar la localització dels elements catalogats en els plànols informatius del planejament urbanístic i que s'inclouran al Catàleg els Béns d'Interès Cultural, malgrat disposin una protecció específica derivada de la declaració com a tals.

A continuació es transcriu el contingut de la Norma 47:

Norma 47. Catàlegs (ED)

1. El planejament general municipal contindrà un catàleg d'elements que, pels seus valors singulars o característiques urbanístiques o arquitectòniques, hagin de ser objecte d'una especial protecció. El contingut del catàleg ha de ser, com a mínim, el següent:

a. S'han de catalogar, com a mínim, els elements inclosos dins les categories següents: jaciments arqueològics, arquitectura religiosa, escultura monumental religiosa i heràldica, arquitectura i enginyeria civil, arquitectura militar, béns etnològics, béns d'interès industrial i béns d'interès paisatgístic i ambiental, entenent com a tal no tan sols els espais amb valors naturals destacats (orografia, hidrografia, flora i fauna), sinó també tots aquells conjunts urbans (carrers, barris, etc.) amb unes característiques determinades que els confereixen una unitat valorable des d'un punt de vista etnològic, històric o social. El contingut del catàleg haurà d'incloure com a mínim tots aquests elements, sense perjudici d'incloure tots aquells altres de valor singular que s'estimin adequats per catalogar.

b. Se n'ha d'indicar el grau de protecció corresponent. Amb aquesta finalitat, es proposa la següent estructuració de les proteccions:

1. Nivell de protecció integral. Aquest tipus de protecció implicaria una preservació íntegra del bé que s'ha de protegir, és a dir, sense cap possibilitat de canvi que comportés una modificació en la seva estructura, distribució i elements d'acabat. Hauria de mantenir l'ús original o un altre de compatible amb l'adequat manteniment i protecció del bé, i només s'hi permetrien obres de conservació, restauració i, en casos excepcionals, de recuperació d'alguna de les seves característiques originals. Es pot admetre l'establiment d'una subcategoria que englobi aquells elements d'un valor elevat que, a causa del seu deteriorament, requereixin obres d'una certa entitat per assegurar-ne la permanència o el retorn a un estat original desitjat; també quedarien inclosos en aquesta subcategoria aquells elements que, tot i que mereixen una protecció integral, posseeixen annexos no protegits o amb un nivell de protecció menor on es poden dur a terme obres de més entitat necessàries per a la continuïtat del seu ús.

2. Nivell de protecció parcial. Per a aquells casos diferents dels anteriors que, amb el límit de la conservació íntegra de les seves parts essencials i la seva volumetria, permetin l'execució d'obres majors.

3. Nivell de protecció ambiental. Quedaran englobades en aquest nivell les remodelacions que poguessin afectar la totalitat de l'espai interior de les edificacions, mantenint les proteccions de façana, que haurien d'obligar a mantenir la volumetria existent en l'aiguavés corresponent a aquesta, a fi que la seva protecció sigui realment efectiva.

c. S'elaborarà una fitxa individualitzada per a cada element, la qual, com a mínim, ha de contenir les dades següents:

1. Identificació espacial: municipi, població, localització i plànol de situació.

2. Identificació de l'element: denominació, codi d'identificació, tipologia, ús actual, documentació fotogràfica, autoria, estil o corrent.

3. Descripció de l'element: descripció (morfològica, estructural i elements integrants), cronologia, bibliografia.

4. Estat de conservació: intervencions, realitzacions i descripció de l'estat actual de conservació.

5. Protecció de l'element: grau de protecció, usos permesos, elements destacats que s'han de preservar (podria, excepcionalment, incloure béns mobles), definició de les intervencions preferents i admissibles sobre l'element catalogat; aquestes dades tindran caràcter normatiu.

6. Definició de la zona de protecció: En els casos de nivell de protecció integral, i en altres casos que es consideri necessari, excepte en el cas de conjunts històrics, es podrà

definir un entorn de protecció al voltant de l'element catalogat, a fi de preservar el seu àmbit d'influència. A més el planejament general municipal l'haurà de tenir en compte a l'hora d'ordenar el referit entorn per tal de no distorsionar-ne les visuals. En els elements ja catalogats, s'haurà de fixar aquest àmbit si no el tenen o ampliar-lo si és necessari.

2. La ubicació dels elements catalogats serà indicada en els plànols generals d'informació del planejament municipal.

3. Els béns declarats d'interès cultural i els catalogats segons la legislació especial de patrimoni històric de les Illes Balears es regiran per la seva normativa específica i hauran de ser recollits en el catàleg municipal objecte d'aquesta norma.

Per la seva banda la Norma 48 es centra en un tipus especial de béns patrimonials com són els béns etnològics detallant quins són els béns municipals que s'ha de catalogar sota aquest epígraf. A continuació es transcriu la Norma 48.

Norma 48. Elements etnològics (ED)

S'hauran de catalogar, i incloure en el catàleg municipal corresponent, entre d'altres, els elements etnològics rurals següents:

1. Murs de pedra seca.

a. S'inclouran en el catàleg esmentat en la norma anterior, en la tipologia de béns etnològics, aquells trams dels murs que limiten amb camí o carretera que es puguin considerar d'alt valor paisatgístic ambiental. Se n'ha de detallar la tipologia, l'alçada i les condicions, el plànol de situació i les actuacions necessàries per a la seva conservació. Només es podran eliminar per un motiu d'utilitat pública, cas en què hauran de ser reconstruïts després de la necessària reculada.

b. Els murs que no resultin catalogats i que s'usin per separar finques no es podran demolir, excepte en els casos de deteriorament o agrupació de finques que impliquin la pèrdua d'aquesta funció. En aquests casos i tots els altres en què es procedeixi a la segregació, divisió o fragmentació de finques tancades d'aquesta manera, la separació de les finques resultants de la divisió s'haurà de fer necessàriament amb mur de pedra seca del mateix tipus del que hi havia en el moment de les actuacions esmentades.

2. Marjades.

a. Les àrees paisatgístiques formades per grups de marjades també hauran de ser incloses en l'esmentat catàleg municipal. Les fitxes han de reflectir el tipus de mur que delimita les marjades i la seva alçada, i han de contenir documentació gràfica i fotogràfica sobre els elements més característics i la seva ubicació concreta.

b. Aquestes àrees hauran de ser zones d'actuació preferent tant per a la rehabilitació dels elements en si mateixos, com per a la recuperació dels usos tradicionals agraris.

3. Fonts de mina, barraques de roter, forns de calç, cases de neu i barraques, rotlos de sitja i forns de carboner.

a. Igual que els elements etnològics rurals anteriors, les fonts de mina, les barraques de roter, els forns de calç, les cases de neu i les barraques, rotlos de sitja i forns de carboner s'inclouran en el catàleg municipal d'elements d'especial protecció com a béns etnològics, sempre que el seu estat de conservació en permeti la recuperació.

b. S'hauran de promoure ajuts públics per a la seva conservació i restauració, i s'afavorirà que es valorin com a béns d'alt interès etnològic.

4. Camins empedrats.

a. Seran també catalogats detalladament, amb expressió de la seva titularitat i de les seves característiques essencials, com ara límits (parets de pedra seca, d'esquena d'ase, etc.), orografia, pavimentació, vegetació i edificacions properes.

5. Altres elements d'interès etnològic, com poden ser escars, pous, rellotges de sol, etc., que per la seva singularitat hagin de ser protegits.

4. COMPLIMENT DE LES DETERMINACIONS DEL PLA TERRITORIAL DE MALLORCA EN RELACIÓ A LES NORMES 46, 48 I 49 DEL PTM

La Norma 46. Protecció de conjunts urbans (ED) estableix que:

El planejament municipal haurà de delimitar, en els nuclis tradicionals on n'hi hagi, una zona de nucli antic (o centre històric) del nucli urbà, que abasti l'àrea més rellevant pel que fa a la conservació patrimonial de tipologies tradicionals, a la persistència de trames urbanes originals i al seu creixement cap a altres nuclis, si n'hi hagués (ravals). La zona així delimitada haurà de ser objecte de protecció i conservació.

Tal com queda explicitat a la norma la mateixa no fa referència al document de Catàleg sinó que estableix que serà el **planejament municipal** el que haurà de delimitar una zona de nucli antic (o centre històric) del nucli urbà i que la zona així delimitada haurà de ser objecte de protecció i conservació.

S'entèn la referència al planejament municipal com una referència al planejament urbanístic general del municipi ja que com s'estableix al punt 1 de la norma següent, la norma 47, el **planejament municipal contindrà un catàleg**.

La Norma 49. Rutes d'interès cultural (ED) estableix que:

1. Per tal de difondre la realitat patrimonial, promoure la seva conservació i potenciar el seu coneixement i comprensió, es defineixen les següents rutes d'interès cultural, grafiades en el plànol número 5:

- Ruta arqueològica
- Ruta del Gòtic
- Ruta de castells
- Ruta del Barroc

2. Sense perjudici de la possibilitat de la redacció de Plans Especials per part del Consell Insular de Mallorca per al desenvolupament de les presents determinacions, els traçats de les rutes esmentades s'hauran d'incloure en el planejament municipal, i seran vinculants a l'hora de redactar les adaptacions, revisions o els nous planejaments urbanístics. S'haurà de preveure una zona de protecció al voltant de cada un dels elements que la constitueixen on es prohibeixin actuacions que puguin malmetre o perjudicar el patrimoni catalogat i s'hauran d'establir mesures de protecció de les visuals i de l'entorn de les rutes.

El PTM preveu quatre rutes d'interès cultural que afecten al terme municipal.

Es tracta de:

-la ruta nº 1 arqueològica: discorre per les carreteres Ma-2201 de Pollença a Alcúdia i la Ma-2203 a la cala de Sant Vicenç.

-la ruta nº 2 del Gòtic: discorre per les carreteres Ma-2202 d'Alcúdia a Pollença i Ma-10 de Pollença a Lluç.

-la ruta nº 3 dels Castells: entra al municipi per la carretera Ma-2200 i arriba al castell del Rei pel camí de Ternelles.

-la ruta nº 4 del Barroc: entra al municipi per la carretera Ma-2200 i es dirigeix cap a Lluç per la carretera Ma-10.

Per la seva banda la Norma 50. Rutes d'interès paisatgístic (ED) estableix que:

1. Per tal de difondre la realitat patrimonial, promoure la seva conservació i potenciar el seu coneixement i comprensió, s'han creat les següents rutes d'interès naturalístic, grafiades en el plànol número 5:

- Ruta Pedra Seca
- Ruta Artà – Lluç
- Ruta del sistema hidràulic de Palma

2. Sense perjudici de la possibilitat de redacció de Plans Especials per part del Consell Insular de Mallorca per al desenvolupament de les presents determinacions, els traçats de les rutes esmentades s'hauran d'incloure en el planejament municipal, i seran vinculants a l'hora de redactar les adaptacions, revisions o els nous planejaments urbanístics. S'haurà de preveure una zona de protecció al voltant de cada un dels elements que la constitueixen on es prohibeixen actuacions que puguin malmetre o perjudicar el patrimoni catalogat, les visuals, l'entorn o la qualitat paisatgística de la ruta i, a la vegada, mantenir-les en condicions de ser transitades i obertes al públic.

3. Els Plans especials de desenvolupament d'aquestes rutes seran vinculants per al planejament urbanístic municipal i n'establiran de forma detallada el seu traçat, podent incorporar de forma justificada nous elements, alternatives o variants en el seu desplegament per a un millor compliment dels objectius assenyalats. Quan l'elaboració, tramitació i aprovació correspongui al Consell Insular de Mallorca, serà preceptiu sol·licitar informe als ens locals afectats una vegada adoptat l'acord d'aprovació inicial; d'altra banda, es podran subscriure convenis entre el Consell i les administracions locals implicades per tal de regular el marc de participació en la redacció i desplegament posterior dels plans especials.

El PTM preveu una ruta d'interès paisatgístic que afecta al terme municipal.

-la ruta nº 5 de la Pedra en sec que discorre pel camí vell de Pollença a Lluç.

El Pla Especial d'Ordenació i Protecció de la Ruta de Pedra en Sec fou aprovat inicialment pel Consell de Mallorca en data de 11 de juliol de 2008.



Rutes culturals a l'àmbit del municipi de Pollença, segons el PTM

Les rutes anteriors tenen com objectiu promoure la conservació i potenciar el seu coneixement i comprensió. Tal com preveu la Norma el planejament urbanístic haurà de recollir el traçat de la ruta la qual és vinculant per al mateix.

Per a les rutes que recorren per carreteres amb àrees de protecció de territorial (APT) s'estableix la mateixa zona per a la protecció de les visuals de les rutes. Per a l'únic tram de ruta que no compta amb APT, el camí de Ternelles fins al castell del Rei, s'estableix una protecció de vuit metres a ambdós costats del camí.

A continuació es detallen els elements que formen part de les distintes rutes:

Formen part de la ruta nº 1 arqueològica:

-JA-53: coves de l'alzinar de la cala de Sant Vicenç

Formen part de la ruta nº 2 del Gòtic:

-AR-7: Església de Sant Jordi

-AR-9: Oratori del Roser Vell

-OR-1: Oratori del puig de Maria

Formen part de la ruta nº 3 dels Castells:

-MI-2: Castell del Rei

-Forns de calç: FC-23, FC-24, FC-25, FC-26, FC-27

-Sitges: ST-34, ST-35, ST-36

-Sínies: SI-28

Formen part de la ruta nº 4 del Barroc:

-AR-1: Ajuntament de Pollença

-AR-2: Església de Monti-sion

-AR-3: Església del Calvari

-AR-4: Església de Nostra Senyora dels Àngels

Formen part de la ruta nº 5 de la Pedra en sec:

-Pedres passadores: PS-5

-Ponts: PT-3, PT-10, PT-11

-Sínies: SI-25, SI-26, SI-27

-Barraca: BA-7

-Forn de calç: FC-8

-Sitges: ST-11, ST-12

Per aquells elements situats al sòl rústic i per a l'oratori del Roser Vell s'ha establert una zona de protecció amb la concreta delimitació que apareix en la informació gràfica continguda a les corresponents fitxes.

La resta de monuments es troben integrats en la trama urbana del casc històric i la protecció del seu entorn es troba assegurada per les directrius dels vigents instruments urbanístics, el Pla general i el Pla especial del centre històric. Així mateix i en virtut de la disposició addicional primera del Pla territorial es preveu per al centre històric de Pollença una futura declaració de BIC amb la categoria de conjunt històric.

Finalment s'ha d'assenyalar que la major part d'aquests monuments urbans limiten amb béns ambientals i paisatgístics que contribueixen a la protecció del seu entorn.

5. CATÀLEG ADAPTAT AL PTM

El Catàleg compleix amb les directrius establertes en el PTM i ha estat estructurat en vuit volums.

5.1 VOLUMS 1-2: ARQUITECTURA I BÉNS PAISATGÍSTICS I AMBIENTALS (SÒL URBÀ)

Els volums primer i segon del Catàleg s'han dedicat a les mostres d'arquitectura i als béns paisatgístics que es localitzen sobre sòl classificat com a urbà.

Formen part del volum 1 les fitxes que s'enquadren dintre de l'arquitectura religiosa, amb els principals monuments del municipi: Es tracta d'immobles com l'ajuntament de Pollença (AR-1), les esglésies de Monti-sion (AR-2), del Calvari (AR-3), de Nostra Senyora dels Àngles (AR-4), de Nostra Senyora del Roser (AR-5), de Sant Jordi (AR-7), el claustre del convent de Sant Domingo (AR-6), els convents del Sagrat Cor (AR-8) i de les Germanes de la Caritat (AR-10), i l'oratori del Roser Vell (AR-9).

A part d'aquests edificis emblemàtics s'inclouen en els dos volums 128 fitxes les quals cataloguen edificacions residencials privades. Aquestes edificacions abasten les diferents tipologies constructives i la diversitat d'estils que han constituït la base edificatòria del municipi de Pollença al llarg de la seva història.

Forment aquest conjunt mostres d'arquitectura popular i casals senyoriais adscribibles a l'arquitectura tradicional i als diversos estils que es succeïren en els segles XIX i XX. Trobam així exemples modernistes, regionalistes o historicistes, principalment. A les zones litorals del terme s'ha catalogat mostres d'arquitectura turística i hotelera.

D'aquesta 128 edificis 107 es localitzen al nucli de Pollença, 18 al port de Pollença, 2 a la cala Sant Vicenç i 1 al nucli de Formentor.

Amb la catalogació d'aquests 128 edificis urbans es pretén principalment la preservació d'una mostra representativa dels diferents tipus constructius i estilístics del municipi, prioritzant aquells que contenen elements valuosos, els que es conserven en millors condicions, i els que més contribueixen al manteniment d'un paisatge urbà d'elevada qualitat.

Conjuntament amb els edificis en els quals es situen s'ha catalogat sis escuts que tenen la categoria de bé d'interès cultural. Es tracta dels escuts EC-1 i EC-2 de l'edifici de l'Ajuntament (AR-1), dels escuts EC-3 i EC-4 de l'església de Monti-sion (AR-2) i dels escuts EC-5 i EC-6 de l'edifici de Can Moixet (U-49).

S'inclouen en el volum 2 els 21 béns paisatgístics i ambientals que han estat catalogats, que corresponen a jardins, escales i carrers d'alt valor paisatgístic. Dintre de la fitxa PA-1 jardins Joan March s'ha catalogat un element d'arquitectura militar i bé d'interès cultural, la torre de Can Desbrull (MI-1) i un element etnològic, la sínia de Can Desbrull (SI-1).

Per la seva banda dintre de la fitxa del PA-8 (camí del Calvari o de les Creus) s'han catalogat les catorze creus (CR-8 a CR-21) que donen nom el camí així com una làpida commemorativa que s'hi localitza (FI-2).

Finalment completen el volum 2 les fitxes de dos elements singulars: la tafona de Can Reiet (TA-1) i el cementiri municipal (AF-1), interessant mostra d'aplicació del neogòtic a l'arquitectura funerària de finals del segle XIX.

5.2 VOLUM 3: ARQUITECTURA (SÒL RÚSTIC)

En el volum tercer s'inclouen les fitxes corresponents a 88 possessions i cases de pagès del terme.

Les possessions inclouen la diversitat d'edificacions pròpia de les grans explotacions agrícoles. Així solen combinar-se en el mateix nucli les cases on residien els explotadors de la finca -els amos- amb les cases dels senyors. A aquest nucli residencial s'afegeixen edificacions de funcionalitat molt precisa: magatzems, graners, estables, boals, solls, engreixadors, galliners... i altres construccions auxiliars com poden ser les eres, els aljubs o els pous. La disposició d'aquestes edificacions auxiliars és diversa podent situar-se de manera independent respecte del nucli o adossar-se a ell formant un gran conjunt.

Juntament amb les possessions es cataloguen dos escuts amb la categoria de bé d'interès cultural (escuts EC-7 i EC-8 de la possessió de Can Bosc) i 10 rellotges de sol (RS),

5.3 VOLUMS 4 - 5 : ARQUITECTURA RELIGIOSA I MILITAR, OBRES PÚBLIQUES, ETNOLOGIA.

Formen els volums quart i quint del Catàleg les fitxes corresponents a 327 elements que pertanyen a tipologies molt diverses:

Així s'inclouen elements propis de:

-Les obres públiques: 2 fars (FA), 12 ponts (PT), 1 mirador (MR).

-L'arquitectura religiosa: 2 oratoris (OR)

-L'arquitectura militar: 8 arquitectura militar (MI)

-L'escultura: 7 creus de terme (CR)

-L'etnologia: 6 casetes (CA), 2 escars (ES), 2 cases de neu (CN), 5 molins de ven fariners (MO), 11 molins d'aigua (MA), 19 fonts (FO), 12 sistemes hidràulics (SH), 9 ralles i síquies (RA), 7 pedres passadores (PS), 56 sínies (SI), 18 pous (PO), 1 aljub (AL), 1 bassa (BS), 3 safareigs (SA), 33 sitges (ST), 22 forns de calç (FC), 10 barraques de carboner (BA), 2 porxos (PX).

-L'hidràulica urbana: 9 elements d'hidràulica urbana: pous i grifons (HU)

Així mateix es cataloga un escut (EC-9) bé d'interès cultural dintre de l'element OR-2.

5.4 VOLUM 6: ARQUITECTURA RELIGIOSA I MILITAR, OBRES PÚBLIQUES, ETNOLOGIA.

Formen el volum sisè del Catàleg 76 elements que s'inclouen dintre de les següents categories:

-34 camins (CM)

-18 espais marjats (EM)

-14 murs que limiten amb carretera o camí (MU)

-10 Béns d'interès paisatgístic i ambiental en sòl rústic (PA)

5.5 VOLUMS 7 I 8 : ARQUEOLOGIA

Composen el setè i el vuitè volum les 221 fitxes corresponents al jaciments arqueològics del terme municipal.

Per a la seva elaboració s'ha revisat la informació bibliogràfica disponible i s'ha actualitzat la documentació dels jaciments, a partir de les corresponents visites de camp efectuades entre els mesos de desembre de 2012 i juny de 2013.

D'aquest treball ha resultat una profunda revisió dels 172 dels jaciments inventariats a la Carta Arqueològica elaborada per la Direcció General de Cultura del Govern de les Illes Balears a principis de la dècada dels anys 90. D'aquesta revisió n'ha resultat una localització més precisa i una documentació escrita i fotogràfica més detallada.

Algunes de les coves incorporades com a jaciments a la Carta arqueològica no han estat localitzades, potser degut a un error en les coordenades o a d'altres factors com la vegetació o les construccions realitzats al seu entorn. Són els següents:

JA-4 (Cal Garriguer, les Pedreres), JA-35 (Síller, cova), JA-47 (cova de la Font), JA-48 (cova de les cases de Sant Vicenç), JA-59 (Can Martorellet), JA-69 (Can Vela Gran), JA-72 (Font d'en Vicenç), JA-118 (Can Vela Gran).

D'altra banda s'han afegit 49 jaciments en base a l'inventari elaborat l'any 2004 per Javier Aramburu-Zabala, alguns d'ells tan importants i inexplicablement no incorporats en el seu moment a la Carta arqueològica com són el centre ceremonial de Can Vidalet (JA-176), el talaiot de la penya Mascorda (JA-192), el centre ceremonial de Can Vela Gran (JA-205) o el talaiot de l'Olivar d'Amunt (JA-213).

6. FITXA INDIVIDUALITZADA

Tal com s'estableix a l'apartat 1C de la Norma 47 del PTM s'ha elaborat una fitxa individualitzada per a cada element catalogat en la qual s'incorporen les dades següents:

1. Identificació.

S'inclou, si es coneix, el nom de l'element. El grup dintre del qual es classifica, la seva tipologia, l'ús actual a que es destina, l'autoria i l'estil o corrent al qual es pot adscriure.

2. Localització

A més de descriure l'entorn i la classe de sòl a la qual pertanyen per als elements urbans s'inclou l'adreça i la referència cadastral. Per la seva banda per als elements situats al sòl rústic l'adreça es substitueix per les seves coordenades UTM (Datum ETRS 89).

3. Anàlisi i descripció, documentació històrica, cronologia.

En aquest apartat s'analitzen i descriuen els trets més importants que conformen l'element, en base als quals es proposa la seva inclusió al Catàleg. Es descriuen els aspectes volumètrics, els sistemes constructius, les façanes, etc.. així com elements concrets de l'interior de les edificacions que presenten un alt valor patrimonial: clastres, arcs entre crugies, escales, etc..

L'apartat es complementa amb la cronologia estimada per a l'element i amb una bibliografia específica per a l'element en qüestió, si es disposa d'aquesta informació.

4. Estat de conservació

Es detalla l'estat de conservació del bé catalogat, enquadrant-lo dintre d'una categoria bàsica: bo, regular o mitjà i dolent, en funció de la valoració de les patologies que resulten visibles i que s'han detectat en la visita de camp efectuada. Al mateix apartat es detallen les intervencions que ha sofert l'element i que també resulten visibles.

5. Protecció de l'element

És l'apartat més important ja que té caràcter normatiu segons el PTM, i és on es detalla el grau de protecció otorgat, la regulació dels usos permesos, els elements destacats a preservar, la definició de les intervencions preferents (IP) i de les intervencions admissibles (IA). En aquest punt s'incorporen també les proteccions específiques de què puguin gaudir els elements en virtut de la seva inclusió en altres figures. En el cas de Pollença gaudeixen d'aquesta protecció:

Les mostres d'arquitectura militar d'acord amb el *Decreto 22 de abril de 1949 sobre protección de los castillos españoles*.

Les creus de terme i els escuts de més de cent anys d'antiguetat, Béns d'Interès Cultural en funció de la protecció otorgada pel *Decreto 571/1963, de 14 de marzo sobre protección de los escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico* (BOE 30/03/1963).

Alguns jaciments arqueològics en virtut de la seva protecció pel *Decreto 2563/1966, de 10 de septiembre, por el que se declaran monumentos histórico-artísticos y se colocan bajo la protección del Estado todos los monumentos megalíticos, cuevas prehistóricas y otros restos prehistóricos de las islas de Mallorca y Menorca*. (BOE nº 243 de 11 d'octubre).

Així mateix es detalla si l'element en qüestió s'inclou del BIC que abasta la zona del municipi declarada Paratge pintoresc. *Decret 984/1972, de 24 de març (BOE 94, de 19/4/72)*

6. Zona de protecció

Com s'ha comentat anteriorment per alguns elements com per exemple les cases de possessió s'ha establert una franja de protecció a l'entorn del nucli principal de les cases. Aquesta franja té com a objecte la protecció de les principals visuals sobre els conjunts de cases i edificacions auxiliars, els quals sovint es constitueixen en referents paisatgístics de primer ordre que cal preservar de possibles actuacions que en puguin desvirtuar el seu caràcter.

LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA I FOTOGRAFIA

La fitxa de cada element incorpora una documentació planimètrica que reflecteix l'àrea compresa pel bé catalogat sobre la base del Mapa Topogràfic de les Illes Balears MTIB a escala 1:1.000 per al sòl urbà i a escala 1:5.000 per al sòl rústic. S'incorpora també la documentació fotogràfica necessària per a permetre visualitzar la descripció realitzada a l'apartat 3 de la fitxa, al manco dels seus trets més importants.

S'ha de senyalar que la ubicació dels elements catalogats s'ha grafiat també sobre la planimetria del planejament municipal, concretament sobre els plànols d'ordenació de sòl urbà 1:1.000 i de sòl rústic 1:5.000

7. CONTINGUT NORMATIU DEL CATÀLEG

La regulació del Catàleg s'estableix des de les Normes de protecció generals i des de la fitxa particularitzada específica de cada element catalogat, sense perjudici del compliment de totes aquelles altres normes del planejament que li siguin aplicables.

1. Normes de protecció generals

D'acord amb les determinacions del Pla territorial, s'ha establert una gradació del nivell de protecció en quatre categories: nivell de protecció integral A1, nivell de protecció integral A2, nivell de protecció parcial B i nivell de protecció ambiental C.

S'han definit set tipus d'obres i intervencions mitjançant les quals es regulen les actuacions sobre els elements catalogats, establint una correspondència de permissivitat amb les categories de protecció tal com es mostra al següent quadre:

NIVELLS DE PROTECCIÓ			
TIPUS D'OBRES / PROTECCIONS	NIVELL DE PROTECCIÓ INTEGRAL A1 / A2 *	NIVELL DE PROTECCIÓ PARCIAL B	NIVELL DE PROTECCIÓ AMBIENTAL C
Conservació	•	•	•
Restauració	•	•	•
Consolidació	•	•	•
Rehabilitació		•	•
Reestructuració			•
Ampliació			•
Demolició	Segons règim especial		

* La subcategoria A2 engloba aquells elements d'un valor elevat que, a causa del seu deteriorament, requereixen obres d'una certa entitat per assegurar-ne la permanència o el retorn a un estat original desitjat.

Les normes de protecció del Catàleg també regulen entre d'altres els documents complementaris per a la sol·licitud de les llicències, les obligacions de conservació específica, les especificitats existents en matèria d'higiene i habitabilitat i la tramitació que han de seguir les modificacions del Catàleg.

2. Disposicions normatives contingudes a les fitxes individualitzades:

Segons les determinacions establertes en la Norma 47 del Pla territorial la regulació normativa de la fitxa particularitzada s'estableix al seu apartat cinquè de les fitxes, el denominat *Protecció de l'element*.

Dintre d'aquest bloc i a cadascuna de les fitxes s'indica:

-El grau de protecció:

Tal com s'ha dit anteriorment els nivells de protecció del catàleg es reestructuren segons els quatre nivells bàsics proposats pel PTM.

Així el nivell A1 es reserva per als monuments declarats com a BIC, per als monuments emblemàtics del poble (esglésies, convents, oratoris...), per a les grans possessions, per a la totalitat dels jaciments arqueològics, per la major part d'elements etnològics i també per als elements esculturals (creus, escuts, rellotges de sol).

El nivell A2 també s'aplica als edificis i construccions més singulars del terme, diferenciant-se dels anteriors en que presenten una major deteriorament i en conseqüència requereixen obres d'una certa entitat per assegurar-ne la permanència o el retorn a un estat original desitjat.

El nivell B s'otorga principalment als casals situats en el nucli urbà, atenent a les seves característiques constructives (concretament a la qualitat dels materials i del seu obrat) i a la complexitat que presenten les citades construccions, la presència d'elements d'interès (arcades, voltes, escales, etc) i la seva diversitat d'espais.

La resta d'elements, grup configurat bàsicament les cases urbanes, s'inclouen dintre de la darrera de les proteccions, la C. Es tracta bàsicament d'una protecció de la volumetria i de la façana que dona a carrer amb l'objecte de preservar la seva contribució a la configuració del paisatge urbà tradicional.

-Els usos permesos: amb caràcter general el règim d'usos es correspon amb la qualificació de sòl rústic o la zona de sòl urbà en la qual es troba el bé catalogat, si bé la fitxa pot restringir el ventall d'usos possibles, com és fa per exemple en el cas d'algunes de les àrees marjades. També hi ha tipologies de béns (per exemple creus de terme, fites...) per als quals no és possible establir cap ús dels urbanísticament regulats.

-Els elements destacats: en general els tipus d'elements recollits a cada fitxa es refereixen a la volumetria, les façanes, els sistemes estructurals, els interiors, les edificacions auxiliars o els enginys mecànics. S'inclouen també elements de caràcter ornamental com poden ser les creus d'anguila o les inscripcions sobre les llindes i brancals de portals i finestres.

-Les intervencions preferents o admissibles: amb caràcter general es consideren admissibles totes les permeses segons el nivell de protecció, establint-se, si escau, alguns especificitats pròpies de cada element.

-Per als elements que han estat declarats Bé d'Interès Cultural (BIC) s'incorpora a la fitxa un epígraf anomenat *Protecció específica* on es consigna la seva classificació (Monument, conjunt històric, jardí històric, lloc històric, zona arqueològica, zona paleontològica) i la data de la seva declaració.

Alguns dels elements disposen d'un sisè apartat a la seva fitxa, dedicat a la definició de la seva zona de protecció i a la descripció de les limitacions que dins aquest àmbit s'estableixen per a la construcció d'edificacions. Aquesta zona té per objecte la protecció de les visuals o de la pròpia integritat de l'element catalogat. Amb caràcter general aquesta zona de protecció es grafia a la documentació gràfica que acompanya a les fitxes.

Finalment cal senyalar que tant l'àmbit de catalogació de l'element catalogat com, en cas d'haver-n'hi, la zona de protecció, s'han grafiat també als plànols d'ordenació de sòl urbà i urbanitzable escala 1:1.000 i de sòl rústic escala 1:5.000 del Pla general.

8. CODIFICACIÓ I REPRESENTACIÓ CARTOGRÀFICA DELS ELEMENTS CATALOGATS

Codificació

El Catàleg proposa la següent codificació per a les fitxes del Catàleg :

			Codi
Arqueologia			JA-
Arquitectura	Arquitectura militar		MI-
	Arquitectura religiosa	Sòl urbà	AR-
	Oratoris	Sòl rústic	OR-
	Cases urbanes, edificis civils	Sòl urbà	U-
	Possessions, cases de pagès	Sòl rústic	SR-
	Arquitectura funerària		AF-
Etnologia i obres públiques	Aljubs		AL-
	Àrees marjades		AM-
	Barraques		BA-
	Basses		BS-
	Camins		CM-
	Elements hidràulica urbana	Sòl urbà	HU-
	Escars		ES-
	Miradors		MR-
	Molins d'aigua		MA-
	Molins de vent fariners		MO-
	Murs que limiten carretera o camí		MU-
	Ponts		PT-
	Porxos		PX-
	Pous		PO-
	Safareigs		SA-
	Sínies		SI-
Sistemes hidràulics		SH-	
Elements esculturals	Fites		FI-
	Creus		CR-
	Escuts		EC-
	Relotges de sol		RS-
Béns paisatgístics i ambientals	Bé paisatgístic i ambiental		PA-

Cal assenyalar que la numeració dels elements s'ha mantingut respecte d'alguns inventaris anteriors amb l'objecte d'evitar possibles confusions. És el cas dels jaciments arqueològics (Carta arqueològica), dels camins (Inventari Consell de Mallorca) i de les possessions (Catàleg 2006).

Representació cartogràfica

Al plànol de localització de la fitxa l'element catalogat es delimita mitjançant una línia blava, groga o una combinació d'ambdós colors en el cas d'elements lineals tals com camins o sistemes hidràulics. En elements situats en sòl urbà, l'interior de la delimitació s'ombreja amb una trama blava. En sòl rústic, atesa l'escala dels plànols, i als efectes de facilitar la comprensió física de l'element, no s'utilitza la trama i es coloreja de color groc les distintes parts que componen de l'element catalogat. Per la seva banda la zona de protecció es grafia amb una línia blanca i blava.

A la següent taula es relacionen els 43 plànols del Catàleg els quals coincideixen amb les sèries d'ordenació urbana i rústic de la Revisió del Pla general.

	Nucli	Plànol	Núm. plànols	Escala
Elements catalogats a sòl urbà	Pollença	CAT-SU-1, CAT-SU-2, CAT-SU-4, CAT-SU-5, CAT-SU-6, CAT-SU-7, CAT-SU-8, CAT-SU-9	8	1: 1.000
	Cala Sant Vicenç	CAT-SU-15, CAT-SU-18	2	
	Port de Pollença	CAT-SU-23, CAT-SU-24, CAT-SU-27, CAT-SU-29, CAT-SU-33,	5	
	Formentor	CAT-SU-38, CAT-SU-41	2	
Elements catalogats a sòl rústic		CAT-SR-1 a CAT-SR-26	26	1: 5.000

Llistat de plànols que acompanyen el Catàleg

No s'han inclosos els següents plànols corresponents a la sèrie urbana donat que en el seu àmbit no hi apareixen elements arquitectònics, etnològics o paisatgístics catalogats:

Pollença: CAT-SU-3

la Font: CAT-SU-10, CAT-SU-11, CAT-SU-12, CAT-SU-13, CAT-SU-14

Cala Sant Vicenç: CAT-SU-16, CAT-SU-17

el Vilar: CAT-SU-19

Port de Pollença: CAT-SU-20, CAT-SU-21, CAT-SU-22, CAT-SU-25, CAT-SU-26, CAT-SU-28, CAT-SU-30, CAT-SU-31, CAT-SU-32, CAT-SU-34, CAT-SU-35, CAT-SU-36

Formentor: CAT-SU-37, CAT-SU-39, CAT-SU-40, CAT-SU-42, CAT-SU-43, CAT-SU-44

Golf Can Porquer: CAT-SU-45, CAT-SU-46

9. DOCUMENTS QUE CONFORMEN EL CATÀLEG

El Catàleg està format per la següent documentació:

1. Memòria, normes generals i llistats d'elements incorporats al Catàleg
2. Memòria de subsanació de les deficiències assenyalades en l'acord de la CIOTUPH de 24/9/2010
3. Fitxes particularitzades
4. Planimetria general del conjunt del sòl urbà a escala 1:1.000 i del sòl rústic a escala 1:5.000.

Els 842 elements inclosos en el Catàleg s'estructuren en vuit volums:

-Formen els volums primer i segon un total de 159 fitxes en les que s'inclouen 184 elements que corresponen al patrimoni arquitectònic del sòl urbà. Es tracta de mostres d'arquitectura religiosa, edificis urbans, béns paisatgístics i ambientals en sòl urbà, la tafona de Can Reiet i el cementeri municipal. Alguns de les fitxes inclouen més d'un element. És el cas del PA-1 que inclou també un mostra d'arquitectura militar (MI-1) i una sinya (SI-1), el cas del PA-8 que inclou les creus CR-8 a CR-21 i una làpida commemorativa (FI-2).

-Formen el volum tercer 88 fitxes en les que s'inclouen 100 elements corresponents a les possessions i cases de pagès del terme. Es cataloguen també dos escuts i deu rellotges de sol que són inclosos en la fitxa corresponent a l'immoble en el qual es localitzen.

-Formen el volum quart 113 fitxes en les que s'inclouen 115 elements que s'integren en les categories d'obres públiques (fars, ponts, miradors), oratoris, arquitectura militar, casetes, creus, casetes, escars, cases de neu, molins de vent fariners, elements d'hidràulica urbana, molins d'aigua, fons, sistemes hidràulics, ralles i pedres passadores. Es cataloga també un escut inclòs en la fitxa corresponent a l'immoble en el qual es localitza.

-Formen el volum cinquè 97 fitxes en les que s'inclouen 146 elements etnològics pertanyents a les tipologies de sínies, pous, aljubs, basses, safareigs, forns de calç, porxos, sitges i barraques de carboner. La major part dels elements dedicats a l'explotació dels boscos s'han agrupat en fitxes corresponents a conjunts etnològics, fet que explica la divergència entre el nombre de fitxes i el d'elements.

-Formen el volum sisè 76 fitxes en les que s'inclouen 76 elements etnològics pertanyents a les tipologies de camins, espais marjats i murs que limiten amb carretera o camí.

-Per la seva banda els 221 jaciments arqueològics del municipi conformen els volums setè i vuitè del Catàleg.

10.EQUIP REDACTOR

El *Catàleg* ha estat elaborat pel següent equip:

- Miquel Àngel Escanelles Garau. Geògraf.
- Josep Antoni Aguiló. Arquitecte
- Sandra Adriana Rebassa Gelabert. Historiadora de l'Art
- Antoni Pons Esteva. Historiador
- Magdalena Pons Esteva. Geògrafa

Per l'equip redactor,

Sgt: **Miquel Àngel Escanelles Garau**
Geògraf, coordinador dels treballs del Catàleg

Sgt: **Josep Antoni Aguiló**
Arquitecte, coordinador dels treballs del Catàleg

Palma, a 4 de juliol de 2013

ANNEX BIBLIOGRÀFIC

ALBERTÍ CERDÀ, Francesca: Bibliografia de Pollença II

ARAMBURU-ZABALA, Javier (www.arqueobaleaer.com): Ager Pollentinus. El poblamiento de los alrededores de la ciudad de Pollentia (Mallorca).

ARAMBURU, Javier; GARRIDO, Carlos; SASTRE, Vicenç (1994): GUÍA ARQUEOLÒGICA DE MALLORCA. Ed. Olañeta. Ps. 176-179

ARGEMÍ RELAT, Mercè (1999): A les vores dels torrents. Una prospecció dels assentaments pagesos andalusins de Pollença, Anuari 1999, nº 6, Ajuntament de Pollença

AV: Estudi per a la conservació de les creus de terme de les Balears. Conselleria de Cultura-Govern Balear.

AV (1971) Casa Juan Huarte (Formentor, Mallorca). En: Arquitectura.- (1971), nº 154 Octubre; ps. 49-53. Colegio oficial de arquitectos de Madrid.

AV (1989): Gran Enciclopèdia de Mallorca (GEM). Promomallorca Edicions. Inca.

AV (1991): Pollença. Ciutat de l'Art. Itineraris.

AV (1998): Prehistòria i història antiga de Pollença. Anuari nº 5. Ajuntament de Pollença

AV (1999): Guia dels pobles de Mallorca. Pollença. Ed Hora Nova.

AV (2002): Els fars de les Illes Balears. Edicions de Turisme Cultural. Illes Balears.

AV (2003): Catàleg i anàlisi dels camps marjats del terme de Pollença. Departament de Promoció i Ocupació. FODESMA. Consell de Mallorca.

BORRAS SEGUÍ, Antoni (2007): És veritablement romà el pont de Pollença?. BSAL nº 63. Ps 349-368.

CERDÀ, Damià (2002): Bocchoris, el món clàssic a la badia de Pollença. Consell de Mallorca, Departament de Cultura.

CERDÀ MARTÍN, Mateu; VILANOVA SUAÚ, Bartomeu (1983) ; Pollença: guia de passeig. El Gall Editor. Pollença.

CERDÀ MARTÍN, Mateu; VILANOVA SUAÚ, Bartomeu (1992) ; Itineraris de Pollença núm. 2 Bóquer. Ajuntament de Pollença.

CERDÀ MARTÍN, Mateu; VILANOVA SUAÚ, Bartomeu (2000): El centre històric de Pollença

CIFRE, M./ SALAS, P. (1999) L'abastiment d'aigua a Pollença. El nostre patrimoni cultural: el patrimoni menor (V Congrés, 1988), Palma. 111-130.

CLIMENT GUIMERÀ, FEDERICO: F.J. Sáenz de Oiza. Mallorca 1960-2000 proyectos y obras".

ENCINAS SÁNCHEZ, José Antonio (1991): Pollença i el seu poble.

ENCINAS SÁNCHEZ, José Antonio (1994): 501 grutas del término de Pollensa (Mallorca).

ESCANELLES GARAU, Miquel Àngel (2005): Catàleg de patrimoni etnològic de s'Albufereta. Conselleria de Medi Ambient. Govern de les Illes Balears.

ESTARELLAS ORDINAS, Maria Magdalena, MERINO SANTISTEBAN, Josep (2004): *Treballs arqueològics preliminars al Pedret de Bóquer* a L'Antiguitat Clàssica i la seva pervivència a les Illes Balears. XXIII Jornades d'Estudis Històrics Locals

FALCONER, J; MORAGUES, C; PAYERAS; LI. (2006): *Fotografies de Pollença dels anys 20*, El Gall Editor, Pollença.

FIDEL CASTRO, Pedro (2011): *Inventari i caracterització del patrimoni hidràulic del torrent de Sant Jordi*. Conselleria de Medi Ambient. Govern de les Illes Balears.

GONZÁLEZ DE CHAVES ALEMANY, Juan (1986): *Fortificacions costeras de Mallorca*. COAIB.

GORRIAS I DURAN, Antoni (2001): *Les cases de neu de Mallorca. Història, comerç i itineraris*. Ed. El Far. Col.lecció l'Esparral nº 5.

LLOBERA CÀNAVES, Sebastià (2007): *Hotel Juma: Hotel cosmopolita 1907-2007 100 aniversari*

LLULL, Àngel; RIBAS, Sebastià; ENRIQUE, Eva; GARCÍA, Lluís (2005): *Catàleg de Protecció d'Edificis i Elements d'Interès Històric, Artístic, Arquitectònic i Paisatgístic del Terme Municipal de Pollença*. Ajuntament de Pollença.

MARQUÈS LUIS, Antoni; SALAS VIVES, Pere (2003): *Les Possessions de Pollença*. El Gall Editor. Pollença.

MASCARÓ PASARIUS, Josep (1953): *Catálogo de los monumentos megalíticos del término de Pollensa*. BSAL. Tom XXI. Nº 758-763. Ps. 29-34.

PONS HOMAR, Gabriel (1999): *Anàlisi espacial del poblament al pretalaiòtic final i al talaiòtic I de Mallorca*. Consell de Mallorca.

ROIG I ROIG, Bartomeu (1997): *Les posades de Lluc a Mallorca*. Fundació Barceló

ROSSELLÓ BORDOY, Guillem; PLANTALAMOR MASSANET, Lluís; MURILLO TUDURÍ, Jaume (1994): *Cala de Sant Vicenç: Una necrópolis de cuevas artificiales de tipo mediterráneo en Mallorca*. BSAL nº 50. Ps 3-56.

SALAS VIVES, Pere (2011): *Historia de Pollença: segle XX*, Ajuntament, sa Nostra, Pollença, 2011.

SEGURA, MIQUEL (1985): *Possessions de Mallorca (Volum I)*.

TOPP, Celia; PLANTALAMOR MASSANET, Lluís (1992): *Les ceràmiques pretalaiòtiques d'Ariant al "University Museum of Archaeology and Antropology of Cambridge"*. BSAL. Tom

VENY, Cristóbal (1953): *La cueva de Ariant*. BSAL. Tom XXI. Nº 758-763. Ps. 35

NORMES DE PROTECCIÓ

Norma 1. Nivells de protecció del Catàleg.

Els nivells de protecció del Catàleg s'han regulat d'acord al següent:

1 -Nivell de protecció integral A1

Es refereix a aquells edificis, parts d'edificis, construccions o elements qualificables de singulars pels seus valors històrics, arquitectònics, estètics o tipològics, així com als elements o edificis incoats o declarats Bé d'Interès Cultural (BIC). La preservació dels elements objecte d'aquesta protecció ha de ser integral o total.

2 -Nivell de protecció integral A2

Es refereix a aquells edificis, parts d'edificis, construccions o elements que com els anteriors presenten valors elevats i per als quals la protecció ha d'esser integral o total però que, a causa del seu deteriorament, requereixen obres d'una certa entitat per assegurar-ne la permanència o el retorn a un estat original desitjat.

S'inclouen també aquells edificis, parts d'edificis, construccions o elements que, tot i que mereixen una protecció integral o total, posseeixen annexos no protegits o amb un nivell de protecció menor on es poden dur a terme obres de més entitat necessàries per a la continuïtat del seu ús.

3 -Nivell de protecció parcial B

Es refereix a aquells edificis, parts d'edificis, construccions o elements que siguin clars exponents de les tipologies tradicionals o a d'altres tipus d'edificacions que presenten valors històrics o arquitectònics singulars però considerats de menor grau respecte als de les categories anteriors. La seva conservació admetrà possibles obres d'intervenció compatibles amb la protecció específica de les característiques bàsiques o essencials volumètriques, estructurals, tipològiques i ambientals.

4 -Nivell de protecció ambiental C

Es refereix a aquells edificis, parts d'edificis, construccions o elements que sense presentar singularitats històriques o arquitectòniques mereixen la seva preservació, fonamentalment, pel seu valor tipològic i ambiental. La seva conservació admetrà intervencions de major abast que les del grau de protecció anterior.

Concretament queden englobades en aquest nivell les remodelacions que afecten la totalitat de l'espai interior de les edificacions, mantenint les proteccions de façana i la volumetria existent en l'aiguavés corresponent a aquesta, a fi que la seva protecció sigui realment efectiva, tot d'acord a la proposta de cada fitxa individualitzada.

En els casos expressament indicats en cadascuna de les fitxes individualitzades la protecció ambiental C s'estèn a les façanes o a la volumetria corresponent al segon aiguavés de les edificacions, a les edificacions auxiliars, a d'altres elements com cisternes, arcs, columnes, graons, pedrissos, emparrats, fumerals, trespols, voravies, forns de pa i a espais exteriors tals com carreres, jardins, murs de tancament o barreres de ferro.

Norma 2. Tipus d'obres i intervencions.

Als efectes d'aquest Catàleg, els seus elements i la seva aplicació, els tipus d'obres es dividiran en les següents categories:

1 Conservació.

Són obres per al manteniment de tots els elements de l'edifici en perfecte estat amb la finalitat de prolongar la vida dels béns amb tots els seus valors, assegurant l'estabilitat del bé i de les seves parts integrants, mitjançant la conservació preventiva, evitant el deteriorament, o frenar aquest mitjançant feines d'estabilització.

Es consideren dins d'aquesta categoria:

- les reparacions de tots els elements i instal·lacions constituents dels edificis que es trobin en mal estat (cobertes, cornises, canals i baixants, instal·lacions sanitàries, paviments, acabats, pintures, etc.).
- les actuacions relacionades amb la neteja de la vegetació.

En el cas concret dels béns d'interès cultural, béns catalogats i jaciments arqueològics les obres de conservació estaran al dispostat en la Llei 12/1998, de 21 de desembre, *del Patrimoni Històric de les Illes Balears* i, si escau, al dispostat en el Decret 14/2011, de 25 de febrer, *pel qual s'aprova el Reglament d'intervencions arqueològiques i paleontològiques de les Illes Balears* o normativa que els substitueixi.

En el cas concret dels béns d'interès ambiental i paisatgístic les obres de conservació són aquelles que tenen per objecte el manteniment de les condicions originals tant dels elements constitutius del bé com de les seves interrelacions de manera que no es produeixi una degradació dels valors que han motivat la seva protecció.

2 Restauració.

Són aquelles la finalitat de les quals és la de tornar a l'edifici o a una part d'aquest les seves característiques originals, tant en les seves estructures, com en els seus acabats i decoració, de tal manera que el procés sigui reconeixible i no admetent-ne en el procés noves aportacions de nou disseny. Comporta la utilització, en la mesura que sigui possible, dels sistemes constructius i materials originals. Aquest tipus d'obres inclou l'eliminació d'afegits d'edificacions o elements constructius.

En el cas concret dels béns d'interès cultural, béns catalogats i jaciments arqueològics o paleontològics les obres de restauració estaran al dispostat en la Llei 12/1998, de 21 de desembre, *del Patrimoni Històric de les Illes Balears* i, si escau, al dispostat en el Decret 14/2011, de 25 de febrer, *pel qual s'aprova el Reglament d'intervencions arqueològiques i paleontològiques de les Illes Balears* o normativa que els substitueixi.

En el cas concret dels béns d'interès ambiental i paisatgístic les obres de restauració són aquelles que tenen per objecte la reparació o la substitució d'aquells elements constitutius del bé, que ja sigui per desús o per la realització d'intervencions discordants, suposin una degradació dels valors del conjunt en el qual s'integren.

3 Consolidació.

Són les encaminades a mantenir les condicions de resistència i estabilitat dels elements de les estructures mitjançant el seu reforçament, reparació o substitució parcial. Als efectes dels

materials, també s'entén que són encaminades a tornar a donar la cohesió i consistència d'aqueixos. Les intervencions no implicaran, en cap cas, l'alteració de l'aspecte estètic.

En el cas concret dels béns d'interès cultural, béns catalogats i jaciments arqueològics o paleontològics les obres de consolidació estaran al dispostat en la Llei 12/1998, de 21 de desembre, *del Patrimoni Històric de les Illes Balears* i, si escau, al dispostat en el Decret 14/2011, de 25 de febrer, *pel qual s'aprova el Reglament d'intervencions arqueològiques i paleontològiques de les Illes Balears* o normativa que els substitueixi.

4 Rehabilitació.

Tenen com a objectiu l'adequació, la millora de condicions d'habitabilitat, o la redistribució de l'espai interior, mantenint les característiques estructurals de l'edifici i els aspectes fonamentals de la seva tipologia. Aquest tipus d'obres podrà suposar l'adequació dels usos dels porxos sota cobertes actuals, la modificació dels patis interiors o de les obertures que no siguin de façana, i l'obertura de patis interiors i buits d'escales que no afectin a l'estructura portant dels elements. No podrà augmentar-se la volumetria de l'edifici.

En el cas concret dels elements etnològics o obres d'enginyeria les obres de rehabilitació també poden tenir com objectiu la recuperació de la funcionalitat d'aquests elements.

En el cas concret dels béns d'interès ambiental i paisatgístic les obres de rehabilitació són aquelles que tenen per objecte la millora dels elements constitutius del bé o de les seves interrelacions de manera que augmentin els valors del conjunt en el qual s'integren. Són exemples d'aquestes obres les actuacions de repoblació o la construcció de parets seques i marjades en els espais naturals o rurals o l'eliminació del cablejat estès a les façanes dels conjunts urbans.

5 Reestructuració.

Són les obres que tenen com a objectiu la transformació de l'espai interior de l'edifici, incloent la possibilitat de demolició o de substitució parcial dels elements estructurals mantenint les façanes, on únicament es podran introduir nous buits sempre que segueixin els ritmes compositius i la tipologia de les obertures existents. La qualificació urbanística de l'entorn serà subsidiària i es permetran obres d'ampliació d'acord amb els seus paràmetres sempre que no s'amaguin o emmascarin amb elles els cossos d'edificació protegits i no s'adossin a les seves façanes representatives i, en tot cas, sempre que s'ajustin a la sistemàtica tipològica. El cas extrem d'aquest tipus d'obra serà el buidat de l'edifici, entenent per tal, la demolició interior generalitzada amb el manteniment de la façana o façanes exteriors i els seus coronaments i la coberta que en cas de substitució serà exactament en les mateixes condicions que l'original.

6 Ampliació.

Són obres d'increment de la superfície edificada o del volum o altura existents.

7 Demolició.

Tenen per objectiu la supressió total o parcial d'un edifici.

Norma 3. Intervencions permeses segons categoria de protecció.

- 1 Nivell de Protecció Integral A1
Es permetran obres de conservació, restauració i consolidació.
- 2 Nivell de Protecció Integral A2
Es permetran obres de conservació, restauració i consolidació, així com les obres encaminades a assegurar-ne la permanència o el retorn a un estat original desitjat.
- 3 Nivell de Protecció Parcial B
Es permetran obres de conservació, restauració, consolidació, i rehabilitació.
- 4 Nivell de Protecció Ambiental C
Es permetran obres de conservació, restauració, consolidació, rehabilitació, reestructuració i ampliació.

Norma 4. Règim especial per a obres de demolició.

- 1 En l'àmbit de qualsevol element del Catàleg no es concediran llicències per a realitzar exclusivament obres de demolició.
- 2 En tot cas la llicència d'obres o l'ordre d'execució preveurà tant les operacions de demolició com les d'altra naturalesa i el resultat final de l'actuació sobre l'immoble o parcel·la. La llicència d'aquest conjunt d'operacions es concedirà en una unitat d'acte.
- 3 Els edificis, elements, instal·lacions o conjunts catalogats no podran ser demolits, llevat d'aquelles parts de la seva estructura o elements que sigui permès, segons els graus i categoria de catalogació de l'edifici, i sempre que aquestes obres resultin imprescindibles per a la seva màxima garantia d'estabilitat i seguretat. La demolició requerirà l'elaboració d'un informe que argumenti la seva necessitat.
- 4 La demolició no autoritzada o la provocació de ruïna per abandó o negligència d'un edifici catalogat, comportarà l'obligació de la seva reconstrucció en les condicions assenyalades a la *Llei 12/1998, del Patrimoni Històric de les Illes Balears*.

Norma 5. Intervencions preferents i admissibles.

- 1 A cada fitxa particularitzada dels elements catalogats s'estableixen, si escau, les intervencions preferents.
- 2 Es consideren intervencions admissibles totes les permeses segons la categoria de protecció.
- 3 Les intervencions admissibles que afectin amb caràcter global o en la seva major part l'element catalogat hauran de comportar simultàniament l'execució de les intervencions preferents establertes.

Norma 6. Zona de protecció.

- 1 Per a alguns elements catalogats es determina una zona de protecció, ja sigui dirigida a la preservació de visuals o de la pròpia integritat de l'element catalogat. Cada fitxa particularitzada determinarà detalladament les limitacions que dins l'àmbit de la zona de protecció s'estableixen a la construcció d'edificacions.

- 2 Per obtenir llicència per a la construcció de qualsevol edificació en aquest àmbit s'haurà d'aportar un estudi justificatiu del compliment de les determinacions establertes a la fitxa de catàleg corresponent.
- 3 Seran objecte de preservació els elements d'interès patrimonial localitzats dintre de la zona de protecció, tals com pous, carreres, murs, etc.

Norma 7. Documents complementaris per a la sol·licitud de les llicències en elements catalogats.

Per a realitzar obres en elements situats als àmbits catalogats, a més de la documentació genèrica prevista pels projectes d'obres, s'hauran d'aportar els documents següents:

- a) Justificació de la integració a l'entorn amb el plànol de façanes dels edificis contigus, a escala 1:100.
- b) Documentació fotogràfica exhaustiva del tram de carrer o del conjunt en el qual es pugui emmarcar l'actuació, havent-se de substituir la dita documentació fotogràfica per un aixecament planimètric de l'estat actual de les façanes del tram del carrer o del conjunt en que s'emmarqui, en els casos en que la seva amplària impossibiliti una visió completa i verídica de les edificacions.
- c) Descripció dels materials utilitzats, assenyalant la seva idoneïtat respecte a l'entorn.
- d) Documentació gràfica contenint les preses dels serveis amb les seves dimensions i situació exacta.
- e) En el cas que es tracti d'obres parcials de reforma, croquis de detall dels elements singulars, tals com balcons, patis interiors, finestres, pavimentació, etc., indicant en tots ells els materials utilitzats. Tant la documentació de l'estat inicial com la de l'estat final seran les suficients per a la definició del projecte.
- f) Quan hi hagi obres de demolició haurà de quedar patent i clar el seu abast i la zona afectada.

Norma 8. Jaciments arqueològics

- 1 Qualsevol actuació a realitzar dintre de la zona de protecció d'un jaciment arqueològic haurà de comptar amb un estudi específic elaborat per tècnic competent que asseguri la no afectació del jaciment així com la preservació de les principals visuals sobre el mateix.

Aquest estudi identificarà els efectes de l'actuació sobre el jaciment arqueològic, incorporarà les mesures protectores o correctores i establirà el programa de vigilància de l'execució de l'actuació.

- 2 Qualsevol actuació a l'interior de la zona de protecció d'un jaciment arqueològic haurà de comptar amb l'autorització de l'òrgan competent en matèria de patrimoni històric, previ a l'atorgament de la llicència municipal d'edificació i ús del sòl.

Norma 9. Obligacions de conservació genèrica de les edificacions.

- 1 En compliment de la legislació urbanística vigent no s'entendran adquirits els drets urbanístics en tant no es compleixin els deures corresponents.
- 2 Els propietaris de tota classe de terrenys i construccions hauran de destinar-los efectivament a l'ús a cada cas establert pel planejament urbanístic i mantenir-los en condicions de seguretat, salubritat i ornament públic. Quedaran subjectes igualment al compliment de les

normes sobre protecció del medi ambient i del patrimoni històric i sobre rehabilitació urbana, en compliment del que estableix la legislació vigent, referit als deures de conservació i rehabilitació.

- 3 En compliment del que disposa la legislació urbanística vigent, l'ajuntament ordenarà, d'ofici o a instància de qualsevol interessat, l'execució de les obres necessàries per a conservar les condicions dites a l'apartat anterior, amb indicació del termini de realització.
- 4 L'ajuntament podrà també ordenar, per motius d'interès turístic, estètic o cultural, l'execució d'obres de conservació i de reforma en façanes o espais visibles des de la via pública, sense que estiguin prèviament incloses a cap pla d'ordenació.
- 5 Les obres s'executaran a costa dels propietaris, si es continguessin en el límit del deure de conservació que els correspon, i amb càrrec als fons de l'administració ordenant quan ho excedeixi per a obtenir millores d'interès general.
- 6 S'entendran com a obres contingudes dins el límit del deure de conservació que correspon als propietaris i a la seva costa totes les incloses a les presents normes de protecció del patrimoni històric, sense perjudici de l'indicat a la legislació del sòl.
- 7 En virtut de la legislació urbanística vigent en relació als deures de conservació i rehabilitació, l'ajuntament podrà utilitzar l'execució forçosa quan els propietaris incompleixin els esmentats deures.

Norma 10. Obligacions de conservació específica del patrimoni catalogat.

- 1 La conservació, protecció i custòdia dels elements inclosos en el present Catàleg es declara d'utilitat pública. Correspon el deure de la seva conservació als seus respectius propietaris o posseïdors, d'acord a la regulació vigent en matèria de patrimoni històric.
- 2 En el cas que els propietaris dels elements inclosos en el present Catàleg no realitzessin les obres de conservació requerides per les presents normes de protecció del patrimoni històric, es podrà realitzar per part de l'ajuntament l'execució subsidiària o es podrà expropiar total o parcialment l'edifici o només la seva façana, d'acord a la regulació vigent en matèria de patrimoni històric.
- 3 Els elements inclosos en el present Catàleg, quan el propietari fes ús indegut d'ells, estiguessin en perill de destrucció o deteriorament i no estiguessin degudament atesos, es podran expropiar amb caràcter sancionador i per raó d'utilitat pública, d'acord a la regulació vigent en matèria de patrimoni històric.
- 4 L'obligació de conservar els elements catalogats, així com la de realitzar les intervencions d'acord amb les determinacions específiques que s'indiquin no suposa en cap cas una situació de vinculació singular, ni que l'execució de les obres superi el límit del deure de conservació del propietari.
- 5 En cap cas l'ús dels béns catalogats podrà alterar ni desmerèixer les característiques fonamentals que varen motivar la protecció de l'element, perjudicar la seva conservació o comportar risc de degradació.

Norma 11. Estètica i composició.

- 1 Les actuacions han de tendir a recuperar el material o la solució original i s'ha de procedir al sanejament i la neteja adequats en cada cas.
- 2 Els materials i colors seran els existents, havent-se de mantenir les tècniques, materials i colors propis de cada immoble.

- 3 Les cobertes hauran de mantenir-se tal i com foren objecte de catalogació, d'acord al que preveu la fitxa de l'immoble corresponent. A les cobertes inclinades s'emprarà únicament teula àrab, de dimensions tradicionals, preferint-se la reposició amb teula vella o envellida.
- 4 Els tancaments i proteccions exteriors dels buits de façana s'hauran de resoldre amb materials tradicionals, prohibint-se la fusteria metàl·lica d'alumini, acer, PVC o similars.
- 5 En les canals i baixants es prohibeix l'ús del PVC.
- 6 Els sòcols s'hauran de mantenir amb el seu tractament original prohibint-se els aplacats amb materials discordants (referit de ciment, folre de pedra, rajoles, etc).
- 7 Es prohibeixen les marquesines i els tendals.
- 8 Es prohibeix la instal·lació de tanques publicitàries. S'admeten únicament rètols informatius sobre l'activitat que se desenvolupa a l'immoble. Hauran d'integrar-se en la composició i estètica de la façana, tendran com a màxim cinquanta centímetres (0,5 m) de costat i hauran de separar-se un mínim de vint centímetres (0,2 m) dels emmarcaments de les obertures.
- 9 En els casos en què siguin admesos, els nous buits a façana hauran de respectar els ritmes compositius, les tipologies, els materials i les tècniques dels buits ja existents a l'immoble. El seu eix vertical serà el de major magnitud, la qual serà com a mínim un vint per cent (20%) superior a la de l'eix horitzontal. Quedaran exclosos d'aquesta regla els buits situats a les plantes porxo, els quals podran ser apaïrats, i els buits de dimensions inferiors a quaranta centímetres (0,4 m), els qual podran ser quadrats. L'amplada màxima de l'eix horitzontal dels nous buits no superarà un metre i vuitanta centímetres (1,80 m) en planta baixa i un metre i vint centímetres (1,2 m) en les plantes pis.
- 10 Es consideren compatibles amb la preservació de la volumetria dels edificis els augments de volum derivats de l'execució de cordons estructurals o congrenys, limitant-se a un màxim de vint centímetres (0,2 m) l'augment de l'altura permès.

Norma 12. Higiene i habilitat.

A les actuacions en els edificis inclosos al *Catàleg* no és de compliment obligat l'ordenança general d'higiene i composició interior, pel que fa a superfícies d'il·luminació, dimensions i ventilació de les escales, etc., si les obres tenen per objecte respectar la tipologia de l'edifici, sempre que quedin assegurades les condicions mínimes de salubritat i higiene, regulades al *Decret 145/1997, de 21 de novembre, de condicions de dimensionament, d'higiene i d'instal·lacions per al disseny i l'habitabilitat d'habitatges, així com l'expedició de cèdules d'habitabilitat* (BOCAIB núm. 151, de 6/12/97) o norma que el substitueixi o modifiqui, i les obres suposin una millora de les condicions actuals d'higiene i composició interior de l'edifici a intervenir.

Norma 13. Modificacions del catàleg.

- 1 El *Catàleg* serà susceptible de ser modificat per inclusions o exclusions de béns catalogats, per alteració del nivell de protecció, o per modificacions del contingut de les fitxes individualitzades, d'acord amb el que disposa la legislació vigent.
- 2 Les modificacions del *Catàleg*, per inclusions o exclusions d'elements, s'incoaran d'ofici o a instància de part, en expedient que es tramitarà a l'efecte d'acord amb el procediment establert per al patrimoni catalogat.

Disposició transitòria-Conjunt històric de Pollença

En el termini d'un any des de l'aprovació definitiva del Catàleg s'haurà d'iniciar la incoació de l'expedient per a la declaració de bé d'interès cultural amb la categoria de conjunt històric del nucli històric de Pollença, en compliment de la Disposició adicional primera-Patrimoni històric del Pla territorial de Mallorca.

LLISTATS D'ELEMENTS INCORPORATS AL CATÀLEG

LLISTAT D'ELEMENTS DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL SÒL URBÀ (184 elements)

Al següent llistat s'incorporen:

- 10 mostres d'arquitectura religiosa (AR),
- 128 edificis urbans (U)
- 21 béns paisatgístics i ambientals en sòl urbà (PA)
- Tafona de Can Reiet (TA-1)
- Cementeri municipal (AF-1)
- 1 arquitectura militar i 1 sinya (MI-1 i SI-1) inclosos al PA-1.
- 14 creus (CR-8 a CR-21) i una làpida commemorativa (FI-2) inclosos al PA-8
- 6 escuts (EC-1 i EC-2 inclosos dins AR-1, EC-3 i EC-4 inclosos dins AR-2, EC-5 i EC-6 dins U-49)

Codi	Nom	Adreça	Codi PECH
AR-1 EC-1 EC-2	Ajuntament de Pollença	Calvari 2 /Jesús	M.01
AR-2 EC-3 EC-4	Església de Monti-sion	Plaça Església de Monti-sion / Jesús	M.02
AR-03	Església del Calvari	Calvari s/n	M.03
AR-04	Església de Nostra Senyora dels Àngels	Plaça Major 1	M.04
AR-05	Església de Nostra Senyora del Roser	Sant Domingo/plaça del Convent	M.05
AR-06	Claustre del Convent de Sant Domingo	Plaça del Convent	M.06
AR-07	Església de Sant Jordi	Sant Jordi 35	M.07
AR-08	Convent del Sagrat Cor	Mallorca 30	M.08
AR-09	Oratori del Roser Vell	Roser Vell	M.09
AR-10	Convent Germanes de la Caritat	Sant Jordi 33	
U-1		Jesús/Pageses	S.01
U-2	Club Pollença	Mercat 2	S.02
U-3	Can Olesa	Plaça Major 11/Alcúdia 2	S.03
U-4	Can Costa	Costa i Llobera 9-11	S.04
U-5	Can Costa Vell	Costa i Llobera 54-B/Sant Jordi	S.05
U-6	Can Cànaves	Horta 25	S.06
U-7	Posada de Son Grua	Horta 58	S.07
U-8	Can Bou	Horta 50	S.08
U-9	Can Vila del Pujol/Can Olesa	Horta 15-17	S.09
U-10	Casa Vicenç	Horta 11-13	S.10
U-11	Can Asprer	Placeta Martorell 6	S.11
U-12	Can Llobera de Plaça	Plaça Vella 7	S.12
U-13	Can Pascolí	Roser Vell 52	S.13
U-14	Antiga Can Aulí	Mallorca 40	S.14
U-15		Costa i Llobera / Pau 1	E.08
U-16		Metge Sureda 8	E.09
U-17	Can Gat	Plaça Almoina 2	
U-18	Can Capllonch	Antoni Maura 44/Miquel Bota Totxo	
U-19		Ecònom Cifre 18	
U-20		Ecònom Cifre 20	

Codi	Nom	Adreça	Codi PECH
U-21		General Bosch 10	
U-22		General Bosch 20	
U-23	Apotecaria de Can Sopa	Canonge Rotger/General Bosch 18	
U-24		Jonquet 12	
U-25		Jonquet 14	
U-26		Jonquet 16	
U-27		Placeta Martorell 4	
U-28		Placeta Martorell 5	
U-29	Can Franc	Sant Josep 8	
U-30	Magatzems Femenies	Costa i Llobera 12	
U-31		Costa i Llobera 14	
U-32		Sol 10 / Mercat	
U-33		Roser Vell 1	
U-34		Creus 39	
U-35		Creus 45	
U-36		Horta 23	
U-37		Horta 26	
U-38		Horta 32	
U-39		Horta 33	
U-40	Can Ferragut	Horta 48 / Mena	
U-41		Horta 59	
U-42		Horta 76	
U-43		Horta 61	
U-44		Horta 95	
U-45	Fundació Martí Vicenç	Calvari 10	
U-46		Calvari 17 / Ferrà	
U-47	Hotel Juma	Plaça Major 9	
U-48	Caixa d'Estalvis de Colonya	Plaça Major 5	
U-49 EC-5 EC-6	Can Moixet	Plaça Major 2	
U-50		Lleó 62 / Metge Llobera	
U-51		Lleó 57	
U-52		Lleó 34/Rocatomàs	
U-53		Bonavista 30	
U-54	Can Xumet	Mar 40	
U-55	Celler es Molí	Mar 33	
U-56		Mar 17	
U-57		Sant Jordi 29	
U-58		Sant Jordi 34	
U-59	Casa natal Alberta Giménez	Roca 31	
U-60		Barques 23-25	
U-61		Barques 5	
U-62		Sant Sebastià 11	
U-63		Sant Sebastià 7	
U-64		Sant Sebastià 5	
U-65		Sant Sebastià 1	
U-66		Monti-sion 13	
U-67		Monti-sion 12 / Horta	

Codi	Nom	Adreça	Codi PECH
U-68		Pau 2	
U-69		Pau 10	
U-70		Costa i Llobera 38 / Santa Bàrbara	
U-71		Costa i Llobera 29 / Sant Sebastià	
U-72		Costa i Llobera 34	
U-73		Jonquet 19 / Metge Sureda	
U-74		Metge Sureda 3	
U-75		Metge Sureda 14	
U-76		Metge Sureda 11	
U-77		Metge Sureda 19 / Pau	
U-78		Metge Sureda 42 / Sant Jordi	
U-79		Àngels 10	
U-80	Cal Capellà	Ramon Picó i Campamar 7	
U-81		Vent 2	
U-82		Joan Mas 4	
U-83		Joan Mas 20 / Antoni Maura	
U-84		Antoni Maura 7 / Vent	
U-85		Antoni Maura 16	
U-86		Antoni Maura 17 / Càrritx	
U-87		Antoni Maura 33 / Miquel Bota Totxo	
U-88		General Bosch 15	
U-89		Mallorca 10	
U-90	Casa del metge Miquelet	Mallorca 17	
U-91		Mallorca 29	
U-92		Joan Guiraud 16 / Mallorca	
U-93		Gonçal Ferragut 3	
U-94		Joan Guiraud 28	
U-95		Joan Guiraud 11 / Mallorca	
U-96		Joan Guiraud 40 / Coronel Aloi	
U-97		Coronel Aloi 22-24/Garriga	
U-98		Coronel Aloi 34	
U-99		Garriga 10	
U-100		Garriga 12	
U-101		Jesús 12	
U-102		Mercat 20 / Jonquet	
U-103	Posada de Lluc	Roser Vell 11	
U-104		Roser Vell 23	
U-105		Sant Domingo 19 / Ramón i Cajal	
U-106		Santa Bàrbara 11 / Metge Sureda	
U-107		Lleó 22	
U-108	Hotel Illa d'Or	Passeig Colom 23 / Far 24	
U-109	Rafael Llobera	Passeig Colom 1 / Far 2	
U-110	els Pinarets	Passeig Voramar 123	
U-111		Passeig Voramar 117 / Almirall Barceló	
U-112	Can Ques	Passeig Voramar 111	
U-113	Can Vallés	Passeig Voramar 109 / Almirall Ferragut	
U-114		Passeig Voramar 107 / Almirall Ferragut	
U-115		Passeig Voramar 105 / Bosquet	

Codi	Nom	Adreça	Codi PECH
U-116		Passeig Voramar 91	
U-117		Passeig Voramar 43	
U-118		Passeig Voramar 5	
U-119	Can Pescador	Passeig Voramar 1-3 / Pescador	
U-120		Anglada Camarasa 83	
U-121	Hotel Miramar	Anglada Camarasa 39	
U-122	Can Piquero	Londres 2	
U-123		Londres 16	
U-124	Can Tugores	Londres 20	
U-125	Can Silver	Londres 82	
U-126	Can Franc	Avinguda Cavall Bernat 2	
U-127	Casa de Llorenç Cerdà	Camí de Can Botana	
U-128	Casa Huarte/Can del Pi	Formentor	
TA-1	Tafona de Can Reiet	Sant Domingo 17	
AF-1	Cementeri	Camí del Cementeri	
PA-1/ MI-1/ SI-1	Torre gòtica i jardins Joan March	Marquès Desbrull	A.01
PA-2	Escala del Calvari	Calvari	A.02
PA-3	Plaça de Braus	Lleó s/n	A.03
PA-4	Escala carrer de les Creus	Creus s/n	A.05
PA-5		Gruat-Lleó (fins nº 89-105)	
PA-6		Sant Joan	
PA-7		Campos (parells 4-22)	
PA-8 CR-8 a CR-21 FI-2		Camí del Calvari/camí de les Creus	
PA-9		Padronada	
PA-10		Estrella	
PA-11		Bonavista	
PA-12		Transversal carrer Horta 43-49-51	
PA-13		Ferrà	
PA-14		Pageses	
PA-15		Transversal carrer Garroverar	
PA-16		Garriga	
PA-17		Lluna	
PA-18		Cifre	
PA-19		Transversal carrer Creus	
PA-20		Canonge Rotger-plaça Vella-General Bosch	
PA-21		Passeig Colom/passeig Voramar	

LLISTAT D'ELEMENTS DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC (SÒL RÚSTIC)

Al següent llistat s'incorporen 100 elements:

- 88 possessions i cases de pagès (SR).
- 2 Escuts (EC)
- 10 Relotges de sol (RS)

Codi	Nom	Codi 2006
SR-1	Ariant de Baix	J1
SR-2	Torre d'Ariant	J2
SR-3	Son Grua	J3
SR-4 RS-1	Son Marc	J4
SR-5 RS-2	el Pujol	J5
SR-6	Can Serra	J6
SR-7	Can Pontico	J7
SR-8	Cases Velles de Can Sales	J8
SR-9 RS-3	Fartàritx del Racó	J9
SR-10	Fartàritx Gran	J10
SR-11	Fartàritx d'en Roig	J11
SR-12	Ternelles	J12
SR-13	Can Guilló de Navarra	J13
SR-14 EC-7/ EC-8 RS-4/ RS-5	Can Bosc	J14
SR-15 RS-6	Lassarell	J15
SR-16	Can Fanals	J16
SR-17	Colonya	J17
SR-18	Son Brull	J18

Codi	Nom	Codi 2006
SR-19 RS-7	Sant Vicenç	J19
SR-20	la Mola	J20
SR-22 RS-8	Can Eixartell	J22
SR-23	l'Arboçar	J23
SR-24	Can Gatul.les de Dalt	J24
SR-25	Cases Velles de Formentor	J25
SR-26	la Plana (vall d'en Marc)	J26
SR-27	Pedruixella Gran	J27
SR-28	Pedruixella Petit	J28
SR-29	el Molinet	J29
SR-30	Redol de Can Cerdà	J30
SR-31	Can Huguet	J31
SR-32	la Coma	J32
SR-33	Can Vicenç	J33
SR-34	Can Guilló	J34
SR-35	Can Cusset	J35
SR-36	Can Lloberina Gran	J36
SR-37	Can Lloberina Petit	J37
SR-38	Can Martorellet	J38
SR-39	Can Botana	J39
SR-40	Míner Gran	J40
SR-41	Míner Petit	J41

Codi	Nom	Codi 2006
SR-42	Can Terrassa	J42
SR-43 RS-9	Can Sion	J43
SR-44	Ca l'Hereuet	J44
SR-45	Masteguera	J45
SR-46	Llenaira	J46
SR-47	Síller	J47
SR-48	Bóquer	J48
SR-49	Albercuix	J49
SR-50	Llinars	J50
SR-51	Can Barba	J51
SR-52	la Punta	J52
SR-53	Can Llobera de Baix	J53
SR-54	Can Mos	J54
SR-55	Morell	J55
SR-56	el Rafalet de Colonya	J56
SR-57	Gotmar	J57
SR-58	Son Vila	J58
SR-59	Can Melcion	J59
SR-60	Navarra	J60
SR-61	Can Canaver de Dalt	J61
SR-62	Can Canaver de Baix	J62
SR-64	Can Llompard de Baix	J64

Codi	Nom	Codi 2006
SR-65	els Rafals	J65
SR-66	Can Rotger	J66
SR-67	Can Seguí	J67
SR-68	Can Sureda de Dalt	J68
SR-69	Can Vela Gran	J69
SR-70	Can Gallardó	J70
SR-71	Can Guillem Bet	J71
SR-72	Ca l'Hereu de Colonya	J72
SR-73 RS-10	els Casals	J73
SR-74	Ca l'Hereu (Sant Vicenç)	J74
SR-75	Can Conquestí	J75
SR-76	la Font de Can Moragues	J76
SR-77	Malagarba Gran	J77
SR-78	Can Moscaroles	J78
SR-79	Can Llompard de Dalt	J79
SR-80	Ca na Magdalena Noia	J80
SR-81	Can Blai	
SR-82	Can Llinars	
SR-83	el Pontarró	
SR-84	Can Puig	
SR-85	Can Pelat	
SR-86	Can Porquer	

Codi	Nom	Codi 2006
SR-87	Can Suau	
SR-88	Can Cormè	
SR-89	Can Canonge	
SR-90	Can Vela Petit	

LLISTAT D'ELEMENTS DEL PATRIMONI (obres públiques, arquitectura militar, creus, etnologia, béns paisatgístics i ambientals)

Al següent llistat s'incorporen 337 elements:

- 2 fars (FA).
- 12 ponts (PT)
- 1 mirador (MR)
- 2 oratoris (OR)
- 8 arquitectura militar (MI)
- 7 creus (CR)
- 6 casetes (CA)
- 2 escars (ES)
- 2 cases de neu (CN)
- 5 molins de vent fariners (MO)
- 9 elements d'hidràulica urbana, pous i grifons (HU)
- 11 molins d'aigua (MA)
- 19 fonts (FO)
- 12 sistemes hidràulics (SH)
- 9 ralles i síquies (RA)
- 7 pedres passadores (PS)
- 56 sínies (SI)
- 18 pous (PO)
- 1 aljub (AL)
- 1 bassa (BS)
- 3 safareigs (SA)
- 33 sitges (ST)
- 22 forns de calç (FC)
- 10 barraques de carboner (BA)
- 2 porxos (PX)
- 34 camins (CM)
- 18 espais marjats (EM)
- 14 murs que limiten amb carretera o camí (MU)
- 10 Béns Paisatgístic i Ambientals (PA) en sòl rústic
- 1 escut (EC)

Codi	Nom	Codi 2006
FA-1	Far de Formentor	A2
FA-2	Far de la punta de l'Avançada	
PT-1	Pont Romà	I1
PT-2	Pont vell de Son Brull	I2
PT-3	Pont de Son Grua	I3
PT-4	Pont de la carretera Ma-2200 sobre el torrent de Sitges	I4
PT-5	Pont de Can Roig	I5
PT-6	Pont de Cal Cuec	I6
PT-7	Pont de l'Horta	I7
PT-8	Pont de Can Romí	I8
PT-9	Pont de Can Punxa	I9
PT-10	Pont de la carretera vella de Lluc 1	I10
PT-11	Pont de la carretera vella de Lluc 2	
PT-12	Pont de Sitges	
MR-1	Mirador d'en Parietti o de la Creueta	A1
OR-1	Puig de Maria	E1
OR-2	la Cel.la	E2
EC-9		
MI-2	Castell del Rei	G1
MI-3	Talaia d'Albercuix	G2
MI-4	Fortalesa d'Albercuix, punta de l'Avançada	G3
MI-5	Edificacions militars torre d'Albercuix	G2
MI-6	Bateria de l'Avançada	
MI-7	Caseta dels Milicians	
MI-8 / MI-9	Búnquer de la badia de Pollença	
CR-1	Creu de Sant Jordi/de na Cantona	D1
CR-2	Creu de l'Oratori del Roser Vell	D2
CR-3	Creu del Lleó	D3
CR-4	Creu del camí del Cementeri	D4
CR-5	Creu de la Salve	D5
CR-6	Creu de Cecili Metel	D6
CR-7	Creu del coll de Son Vila, entrada desde Campanet	D7
CA-1	Caseta del Moro	
CA-2	Caseta de l'Albufereta 2	
CA-3	Caseta de l'Albufereta 3	
CA-4	Caseta de l'Albufereta 4	
CA-5	Caseta de l'Albufereta 5	
CA-6	Caseta de l'Albufereta 6	
ES-1	Escar d'en Fargas o des Durais	A4
ES-2	Escar del Coix	A5
CN-1	Casa de neu. Fartàritx del Racó	C1
CN-2	Casa de neu. Coll del Ca de Míner	C2
MO-1	Molí del Calvari 1	H12
MO-2	Molí del Calvari 2	H13
MO-3	Molí de les Palmeres	H14
MO-4	Molí de Can Pellisser o de Can Cullerassa	H15
MO-5	Molí del puig de Maria	H16
HU-1	Font del Gall	
HU-2	Font de la Plaça Major	
HU-3	Font de Sant Isidre	
HU-4	Pou del Verger	
HU-5	Pou dels Tiradors	
HU-6	Pou del Roser Vell	

CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DEL TERME MUNICIPAL DE POLLENÇA

Codi	Nom	Codi 2006
HU-7	Grifó de Monti-sion	
HU-8	Grifó del carrer de Sant Jordi	
HU-9	Grifó d'en Rull	
MA-1	Molí d'en Coc	H1
MA-2	Molí de Cuixac	H2
MA-3	Molí de Can Xura	H3
MA-4	Molí de Can Punxa	H4
MA-5	Molí de Can Banyà	H5
MA-6	Molí de l'Estret	H6
MA-7	Molí d'en Cosme	H7
MA-8	Molí de Can Petit	H8
MA-9	Molí de Can Serra	H9
MA-10	el Molinet	H10
MA-11	Molins de Llinars (7 molins)	H11
FO-1	Font de la Mare de Déu (Ariant)	F1
FO-2	Font del Platero (Ariant)	F9
FO-3	Font d'Ariant	
FO-4	Font del Poll (Ariant)	
FO-5	Font de la Cel.la 1	F7
FO-6	Font de la Cel.la 2	
FO-7	Font de la Glòria 1	
FO-8	Font de la Glòria 2	
FO-9	Font de Can Miquelet	
FO-10	Font de Can Melcion 1	
FO-11	Font de Can Melcion 2	
FO-12	Font de Fartàritx	0
FO-13	Font de Míner Gran. Font del Poll	F12
FO-14	Font de Can Pascol	0
FO-15	Font de Can Llobera	
FO-16	Font del Sementer (Bóquer)	F8
FO-17	Font d'Albercuix	F10
FO-18	Font de l'hort de les cases de Cala Murta	
FO-19	Font de Madò Bet	0
SH-1	Sistema hidràulic de l'horta de Ternelles	K1
SH-2	Sistema hidràulic de Llinars	K2
SH-3	Sistema hidràulic del Molinet fins a Son Marc	K3
SH-4	Sistema hidràulic de Son Grua	K4
SH-5	Sistema hidràulic de Can Picassa	K5
SH-6	Sistema hidràulic de Cuixac-la Font	K6
SH-7	Sistema hidràulic de Pedruixella Gran	K7
SH-8	Sistema hidràulic de Cal Cuec	K8
SH-9	Sistema hidràulic Font de Vàritx-Can Serra	
SH-10	Sistema hidràulic de Lassarell	F5
SH-11	Sistema hidràulic d'Almadrava	
SH-12	Sistema hidràulic de Pedruixella Petit	
RA-1	Ralla de Ca na Senalleres	
RA-2	Ralla de Ca na Borrassa	
RA-3	Ralla de la Plana	
RA-4	Ralla del Redol de Can Cerdà	
RA-5	Ralla 5 (Albufereta)	
RA-6	Ralla 6 (Albufereta)	
RA-7	Ralla 7 (Albufereta)	
RA-8	Ralla 8 (Albufereta)	
RA-9	Ralla 9 (Albufereta)	

Codi	Nom	Codi 2006
PS-1	Passadores Can Rondalla-el Molinet	
PS-2	Pas Son Marc-camí Vell de Lluç	
PS-3	Pas de Can Guillem Bet	
PS-4	el Pas Gran (Son Grua)	
PS-5	Passadores de Llinars	
PS-6	Pas del camí de Can Fust al torrent de Ternelles	
PS-7	Pas del camí de Pedruixella Petit	

Codi	Nom
SI-2	Sínia 2 (Albufereta)
SI-3	Sínia 3 (Albufereta)
SI-4	Sínia 4 (Albufereta)
SI-5	Sínia 5 (Albufereta)
SI-6	Sínia 6 (Albufereta)
SI-7	Sínia 7 (Albufereta)
SI-8	Sínia 8 (Albufereta)
SI-9	Sínia 9 (Albufereta)
SI-10	Sínia 10 (Albufereta)
SI-11	Sínia 11 (Albufereta)
SI-12	Sínia 12 (Albufereta)
SI-13	Sínia 13 (Albufereta)
SI-14	Sínia de Can Cullerassa
SI-15	Sínia de Ca na Volantina (Albufereta)
SI-16	Sínia de Llenaira
SI-17	Sínia 17 (Camí de Llenaira)
SI-18	Sínia de na Fogassa
SI-19	Sínia 19 (Cal Cuec)
SI-20	Sínia de Can Boi
SI-21	Sínia de Can Pontico
SI-22	Sínia de Can Romí
SI-23	Sínia 23 (Camí de Can Romí)
SI-24	Sínia de Can Pau
SI-25	Sínia 25 (carretera vell de Lluç 1)
SI-26	Sínia de l'hort de Son Grua
SI-27	Sínia de Son Marc
SI-28	Sínia del Clos Nou (Ternelles)
SI-29	Sínia de Can Xot
SI-30	Sínia de Sant Vicenç
SI-31	Sínia 31 (vall de Sant Vicenç)
SI-32	Sínia 32 (vall de Sant Vicenç)
SI-33	Sínia 33 (vall de Sant Vicenç)
SI-34	Sínia de Can Prats
SI-35	Sínia 35 (vall d'en Marc)
SI-36	Sínia 36 (vall d'en Marc)
SI-37	Sínia 37 (vall de Sant Vicenç)
SI-38	Sínia de Can Botana
SI-39	Sínia de Can Cusset
SI-40	Sínia de Can Fanals
SI-41	Sínia de Cal Hereu
SI-42	Sínia de Can Llobera
SI-43	Sínia de l'hort de Son Grua 2
SI-44	Sínia del camí de Can Rotger
SI-45	Sínia de Son Brull
SI-46	Sínia de l'hort de Son Brull

Codi	Nom
SI-47	Sínia de Can Llinars
SI-48	Sínia de Can Moscaroles
SI-49	Sínia de Can Pelat
SI-50	Sínia de Morell
SI-51	Sínia de Morell 2
SI-52	Sínia 52 (torrent de la font de Mal Any)
SI-53	Sínia de Can Canaveret 1
SI-54	Sínia de Can Canaveret 2
SI-55	Sínia de Vàritx
SI-56	Sínia de Can Canaver de Baix
SI-57	Sínia de Can Xandot
PO-1	Pou 1 (Albufereta)
PO-2	Pou de la Torreta
PO-3	Pou de Cal Patriarca
PO-4	Pou de Can Vicenç
PO-5	Pou del camí de Can Romí
PO-6	el Pouet (els Casals)
PO-7	Pou de Síller
PO-8	Pou de Bóquer
PO-9	Pou de Can Pontico
PO-10	Pou de Can Bosc
PO-11	Pou de Can Fanals
PO-12	Pou de Colonya
PO-13	Pou de Can Rotger
PO-14	Pou del Pontarró
PO-15	Pou del camí de Can Pelat
PO-16	Pou de Pedruixella Gran
PO-17	Pou de Pedruixella Petit
PO-18	Pou del camp del Poll (Ariant de Baix)
AL-1	Aljub 1 (Albufereta)
BS-1	Formentor, bassa dins torrentera
SA-1	Safareig dels Rafals
SA-2	Safareig Ull de la Font
SA-3	Safareig del camí de cala Castell
FC-1	Forn de calç de Bóquer 1
FC-2	Forn de calç de Bóquer 2
FC-3	Forn de calç de l'Empeltada
ST-1	Sitja de l'Empeltada
FC-4	Forn de calç de Ca l'Hereu
FC-5	Forn de calç de Can Melcion 5
ST-2	Sitja de Can Melcion 2
BA-1	Barraca de carboner de Can Melcion 1
ST-3	Sitja de Can Sion 3
ST-4	Sitja de Can Sion 4
ST-5	Sitja de Can Sion 5
ST-6	Sitja de Can Sion 6
ST-7	Sitja de Can Sion 7
ST-8	Sitja de Can Sion 8
ST-9	Sitja de Can Sion 9
ST-10	Sitja de Can Sion 9
BA-2	Barraca de carboner de Can Sion 2
BA-3	Barraca de carboner de Can Sion 3
BA-4	Barraca de carboner de Can Sion 4
BA-5	Barraca de carboner de Can Sion 5

Codi	Nom
BA-6	Barraca de carboner de Can Sion 6
FC-6	Forn de calç de Can Sion 6
FC-7	Forn de calç de Can Sion 7
PX-1	Porxo de Can Sion
FC-8	Forn de calç del camí vell de Lluc 8
ST-11	Sitja del camí vell de Lluc 11
ST-12	Sitja del camí vell de Lluc 12
BA-7	Barraca de carboner del camí vell de Lluc 7
FC-9	Forn de calç de Can Sales
FC-10	Forn de calç dels Rafals
ST-13	Sitja de Cal Hereu 13
ST-14	Sitja de Cal Hereu 14
FC-11	Forn de calç de Can Bosc
ST-15	Sitja de Can Bosc 15
ST-16	Sitja de Can Bosc 16
ST-17	Sitja de Can Bosc 17
ST-18	Sitja de Fartàritx Gran
BA-8	Barraca de carboner de Fartàritx Gran
ST-19	Sitja de Fartàritx d'en Roig 19
ST-20	Sitja de Fartàritx d'en Roig 20
PX-2	Porxo de Fartàritx d'en Roig
FC-12	Forn de calç de Can Llobera de Dalt
FC-13	Forn de calç del Pontarró
ST-21	Sitja de Formentor 21
ST-22	Sitja de Formentor 22
ST-23	Sitja de Formentor 23
ST-24	Sitja de Formentor 24
ST-25	Sitja de Formentor 25
BA-9	Barraca de carboner de Formentor
FC-14	Forn de calç de Formentor
ST-26	Sitja de cala Murta 26
ST-27	Sitja de cala Murta 27
ST-28	Sitja de cala Murta 28
FC-15	Forn de calç de cala Murta 15
FC-16	Forn de calç de cala Murta 16
FC-17	Forn de calç de cala Murta 17
FC-18	Forn de calç de cala Murta 18
FC-19	Forn de calç de cala Murta 19
FC-20	Forn de calç de cala Murta 20
FC-21	Forn de calç de Pedruixella Gran 21
FC-22	Forn de calç de Pedruixella Gran 22
ST-29	Sitja de Navarra 29
ST-30	Sitja de Navarra 30
ST-31	Sitja de Navarra 31
ST-32	Sitja de Navarra 32
ST-33	Sitja de Navarra 33
BA-10	Barraca de carboner de Navarra

Codi	Nom	Codi 2006
CM-1	Camí de Ternelles	B5
CM-8	Carretera vella de Lluc	B16
CM-10	Camí de la caleta d'Ariant	B14
CM-34	Camí de Can Pelat/Camí vell d'Alcúdia a Lluc	
CM-40	Camí del Pontarró	
CM-61	Camí a Son Brull	
CM-62	Camí del puig de Maria	B13
CM-65	Camí vell del far de Formentor A	B7
CM-70	Camí de l'escala de l'amo en Joan Cerdà	
CM-79	Camí de Fartàritx del Racó pel Pujol	B9
CM-80	Camí de Fartàritx Gran per Can Huguet	B10
CM-81	Camí del Caló	
CM-89	Camí Llarg	B20
CM-97	Camí vell de Pedruixella Petit	
CM-98	Camí dels Casals/de Pedruixella Gran	B12
CM-101	Camí del Rafal d'Ariant a la Malè	
CM-102	Camí de la Torre d'Ariant a la Malè	
CM-103	Pas del Garrover	
CM-107	Camí de la torre d'Ariant	
CM-108	Camí de Can Llobera a la Torreta	
CM-111	Camí de les rotes de Can Sales	B15
CM-113	Camí de Míner Petit a la Mola	B18
CM-114	Camí vell de Pedruixella	
CM-115	Camí de la Cel.la	B5
CM-116	Camí de cala Sollefic	
CM-120	Camí vell de Pedruixella Gran a Teujar	
CM-123	Camí 123	
CM-126	Camí vell de Lluc	
CM-129	Camí de Can Serra al camí de Fartàritx	
CM-130	Camí vell de Lluc pel coll d'en Patró	
CM-132	Camí vell de Son Marc a Mortitx	
CM-133	Camí vell de Míner Petit a Míner Gran	B19
CM-144	Camí vell del far de Formentor B	
CM-146	Camí vell als Rafals	
EM-1	Espai marjat del jardí de Bóquer	
EM-2	Espai marjat del jardí de la Fortalesa	
EM-3	Espai marjat de Can Botana	
EM-4	Espai marjat dels costers del puig de Maria	
EM-5	Espai marjat de l'hort de Son Brull	
EM-6	Espai marjat del jardí de Llenaira	
EM-7	Espai marjat de la coma de Can Cusset	
EM-8	Espai marjat de Lassarell	
EM-9	Espai marjat de les Tosses	
EM-10	Espai marjat de Can Bosc	
EM-11	Espai marjat de Can Aloia	
EM-12	Espai marjat de la rota d'en Palou	
EM-13	Espai marjat de Pedruixella	

Codi	Nom	Codi 2006
EM-14	Espai marjat de Can Lleopard (Ternelles)	
EM-15	Espai marjat de Can Serra	
EM-16	Espai marjat de la Planeta (Son Marc)	
EM-17	Espai marjat de Can Guilló	
EM-18	Espai marjat del pla de Baix (Ariant)	
MU-1	Murs del camí de Can Bosc	
MU-2	Murs del camí vell de Sant Vicenç	
MU-3	Murs del camí de Can Vela	
MU-4	Murs del carrer Torre d'en Bestard, costat sud	
MU-5	Murs del carrer Cerdà i Cànaves	
MU-6	Murs del carrer Llobera	
MU-7	Murs del carrer Creus	
MU-8	Murs del carrers Creus / Porquer	
MU-9	Murs del camí de Can Barba al redol de Can Cerdà	
MU-10	Murs de Son Brull	
MU-11	Murs del camí de Llenaira	
MU-12	Murs del camí de la talaia d'Albercuix	
MU-13	Murs del camí de les coves Blanques	
MU-14	Murs de la carretera del far de Formentor	
PA-22	Salt del Molinet	
PA-23	Salt de Llinars	
PA-24	Roca del Tamboret	
PA-25	Cuculla de Fartàritx	
PA-26	Estret de Ternelles	
PA-27	Cala Castell	
PA-28	el Colomer	
PA-29	Serra del Cavall Bernat	
PA-30	l'Albufereta	
PA-31	Vall d'en Marc	

LLISTAT D'ELEMENTS DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC (221 elements)

Codi	Nom	Finca
JA-01	els Clapers/Pla de les Arenes	Formentor
JA-02	Cova dels Morts	Formentor
JA-03	Pàrquing de l'Hotel Formentor	Formentor
JA-04	Cal Garriguer (les Pedreres)	Formentor
JA-05	Orelles de l'Ase	Formentor
JA-06	Coll de les Fontanelles	Formentor
JA-07	Orelles de l'Ase	Formentor
JA-08	Cova des Coll d'en Vela	Albercuix
JA-09	Talaia d'Albercuix	Albercuix
JA-10	Albercuix (Darrera les Cases)	Albercuix
JA-11	Cova de la Retxella	Albercuix
JA-12	Cova del Caló	Albercuix
JA-13	Cova del Fems	Albercuix
JA-14	Cova del Dux	Albercuix
JA-15	Cova d'en Borges	Albercuix
JA-16	Cova de les Cabres	Formentor
JA-17	Cova de la punta d'en Tomàs	Formentor
JA-18	Pinar de les Arenes	Formentor
JA-19	Cova de la Volta	Albercuix
JA-20	els Pins del Racó	Bóquer
JA-21	Font de Bóquer/Font del Sementer	Bóquer
JA-22	Coll del Moro	Bóquer
JA-23	Coll del Moro	Bóquer
JA-24	Cova del Pi	Bóquer
JA-25	la Vall	Bóquer
JA-26	la Vall	Bóquer
JA-27	Can Punta	Bóquer
JA-28	el Pedret	Bóquer
JA-29	Puig Roig	Bóquer
JA-30	les Cases (Bóquer Petit)	Bóquer Petit
JA-31	Cova de Cal Pesse i Cova Petita	Cal Pesse
JA-32	Cal Pesse. Darrera les Cases	Bóquer
JA-33	la Serra	Síller
JA-34	Coll de Síller	Síller
JA-35	Síller	Síller
JA-36	Síller	Síller
JA-37	el Pa de Figa	Gotmar
JA-38	el Vilar. Part Oriental	el Vilar
JA-39	Cova del Vilar	Can Seguí
JA-40	la Coveta	Can Seguí
JA-41	Cova de la Punta	Can Tirana
JA-42	Avenc de la Punta	Can Tirana
JA-43	Coveta de Can Tirana	Can Tirana
JA-44	Cova de Can Tirana	Can Tirana
JA-45	Coveta del Naviforme	Can Tirana

Codi	Nom	Finca
JA-46	Covetes de Cal Hereu	Ca l'Hereu
JA-47	Cova de la Font	el Vilar
JA-48	Cova de les cases de Sant Vicenç	Sant Vicenç
JA-49	Cova de les Rodes	Cala Sant Vicenç
JA-50	Avenc de l'Aigua	Cala Sant Vicenç
JA-51	Punta de la Torre	Cala Sant Vicenç
JA-52	Cova dels Ormejos	Cala Sant Vicenç
JA-53	Alzinar de la Cala	Cala Sant Vicenç
JA-54	el Canaló	Gotmar
JA-55	el Vilar, extrem Occidental	el Vilar
JA-56	Cova de la Calç	Cal Pesse
JA-57	Cal Pesse, la Serra	Cal Pesse
JA-58	Can Martorellet	Can Martorellet
JA-59	Can Martorellet	Can Martorellet
JA-60	Cova de la Ceràmica	Can Martorellet
JA-61	Can Martorellet	Can Martorellet
JA-62	Cova de les Ortigues	Can Martorellet
JA-63	Cova de Cornavaques	Can Martorellet
JA-64	Cova de la Barrancada	Can Martorellet
JA-65	Cova del Frare	Can Martorellet
JA-66	Can Vela Gran. La Serra	Can Vela Gran
JA-67	Can Vela Petit	Can Vela Petit
JA-68	Can Vic	Can Vic
JA-69	Can Vela Gran	Can Vela Gran
JA-70	Rota de Dalt	Can Vela Gran
JA-71	Cova de les Quarterades	Can Vela
JA-72	Font d'en Vicenç	la Font
JA-73	la Font	la Font
JA-74	Ull de la Font	la Font
JA-75	Cova de Can Sivella	Can Sivella
JA-76	Cova de Can Punxa	Can Punxa
JA-77	Cova de Can Berenguer	Can Berenguer
JA-78	Puig de la Punta	Can Tirana
JA-79	l'Estret	Can Banyà
JA-80	Molins de Ternelles	Ternelles
JA-81	Can Pontico	Can Pontico
JA-82	Llinars	Llinars
JA-83	Avenc de Ca na Borrassa	Ca na Borrassa
JA-84	Cova Mitja	els Casals
JA-85	Avenc de la Roqueta	els Casals
JA-86	Puig de l'Enrunada	Pedruixella Gran
JA-87	Cova de l'Atrapada	els Casals
JA-88	Fartàritx del Racó	Fartàritx
JA-89	Fartàritx del Racó	Fartàritx
JA-90	Fartàritx del Racó	Fartàritx
JA-91	Fartàritx del Racó	Fartàritx
JA-92	Coll de Míner	Fartàritx del Racó
JA-93	el Moletó	Míner Gran

Codi	Nom	Finca
JA-94	Cova Roja	Míner Gran
JA-95	Cova d'en Ramon	Fartàritx del Racó
JA-96	Cova dels Coloms	Fartàritx del Racó
JA-97	Coll de Míner	Míner Gran
JA-98	Cova dels Tonedors	Míner Gran
JA-99	Cova dels Morts	Fartàritx Gran
JA-100	Fartàritx Gran	Fartàritx Gran
JA-101	Font de Fartàritx	Fartàritx Gran
JA-102	Lassarell	la Mola
JA-103	les Derrocasses	la Mola
JA-104	Cova del Boc	Can Bosc
JA-105	Cova Morella	Can Bosc
JA-106	Cova de Can Sion	Can Sion
JA-107	Balma de Can Eixartell	Can Conquestí
JA-108	Avenc del Coll de la Geneta	Llenaira
JA-109	Pujol de Llenaira	Llenaira
JA-110	els Vilarets	Llenaira
JA-111	Cova de Llenaira	Llenaira
JA-112	Puig de Can Pont	Can Blai
JA-113	Pont Romà	Pollença
JA-114	Puig del Castellar	Pujol de Castellà
JA-115	Can Daniel Gran/Bosc de Can Toixa	Can Daniel el Gran
JA-116	Can Xandot	
JA-117	Molí de Vent (Can Pellisser)	Almadrava
JA-118	Can Vela Gran	
JA-119	Punta de l'Avançada. El Far	la Fortalesa
JA-120	Cova de la Fortalesa	la Fortalesa
JA-121	Cova de l'Avançada	la Fortalesa
JA-122	Coveta de la Fortalesa	la Fortalesa
JA-123	la Cisterna	
JA-124	Can Lleida	
JA-125	Rafals d'en Pinyano	
JA-126	Can Morell	
JA-127	Son Grua	Son Grua
JA-128	Can Pontico	Can Pontico
JA-129	Can Melcion	Can Melcion
JA-130	Cala Castell	Ternelles
JA-131	Hort d'en Miquelet	Ternelles
JA-132	Castell del Rei	Ternelles
JA-133	Ternelles	Ternelles
JA-134	la Carena (Ternelles)	Ternelles
JA-135	Cova de Ternelles	Ternelles
JA-136	Camí Pollença-Lluc	
JA-137	Ca l'Hereuet	Ca l'Hereuet
JA-138	Ca l'Hereuet	Ca l'Hereuet
JA-139	Síquia de Ternelles	Ternelles
JA-140	Cova del Moro-Corretja del Lladronet	El Molinet
JA-141	Font de Can Pascol	

CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DEL TERME MUNICIPAL DE POLLENÇA

Codi	Nom	Finca
JA-142	Font del Molinet	el Molinet
JA-143	el Castellot/clot de les Someres	Pedruixella
JA-144	Can Nillo/Pica de na Flor	
JA-145	Can Llinasset	
JA-146	Les Timbes de l'Escull	Can Rotger
JA-147	Can Guilló de Navarra	Can Guilló de Navarra
JA-148	Cova de les Cabres	Ariant
JA-149	Can Sales (el Puig)	Can Sales
JA-150	Cova del Carlisme. Cova de Can Moscaroles	Malagarba Gran
JA-151	Malagarba Gran	Malagarba Gran
JA-152	el Pontarró	el Pontarró
JA-153	Can Gatul.les-Can Puig	Can Gatul.les
JA-154	Can Gatul.les (el Puig)	Can Gatul.les
JA-155	el Castellot	Marina
JA-156	els Clapers	Marina
JA-157	la Fortalesa	la Fortalesa
JA-158	Albeguins	
JA-159	Font del Platero (Ariant)	Ariant
JA-160	Font del Poll (Pedruixella Gran)	Pedruixella
JA-161	Font de la Mare de Déu	Ariant
JA-162	Font d'Ariant	Ariant
JA-163	Cova dels Bous	Ariant
JA-164	Ariant	Ariant
JA-165	Puig dels Moros	Ariant
JA-166	Font del Poll	Ariant
JA-167	Cova dels Romans	Ariant
JA-168	Monti-sion	
JA-169	Can Sales	
JA-170	Cova de Ca na Magdalena Noia	
JA-171	Ca na Magdalena Noia	
JA-172	Ca na Magdalena Noia	
JA-173	Can Flassada	Ternelles
JA-174	Malagarba Gran	
JA-175	Can Sion/Can Terrassa	
JA-176	Can Vidalet/el Pontarró	Can Vidalet
JA-177	Albercuix	Albercuix
JA-178	Costa de la Punta (Son Grua)	Son Grua
JA-179	el Pujol	
JA-180	el Rafalet	
JA-181	Fartàritx d'en Vila	
JA-182	Gotmar	
JA-183	l'Arboçar/Can Pelat	
JA-184	ses Cases Velles (l'Arboçar)	l'Arboçar
JA-185	la Rafal	
JA-186	Masteguera	
JA-187	Pedruixella Petit	Pedruixella
JA-188	Puig d'Almadrava	
JA-189	Puig de Llenaira	Llenaira

CATÀLEG DE PROTECCIÓ D'EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARTÍSTIC, ARQUITECTÒNIC I PAISATGÍSTIC DEL TERME MUNICIPAL DE POLLENÇA

Codi	Nom	Finca
JA-190	Puig Ferrer	Pedruixella Petit
JA-191	Hort de Pollença	Ternelles
JA-192	Penya Mascorda	Can Eixartell
JA-193	Serra de la Font	
JA-194	Son Brull	
JA-195	Pla del Forn (Son Brull)	Son Brull
JA-196	Ariant (les Cases)	Ariant
JA-197	Can Bosc	
JA-198	Can Canaver de Dalt	
JA-199	el Castellot	Son Marc
JA-200	Ca l'Hereu	
JA-201	Can Martorellet	
JA-202	Can Vela Petit	
JA-203	Can Vela Gran	
JA-204	Can Martorellet	
JA-205	Can Vela Gran	
JA-206	Can Melcion	
JA-207	la Cisterna (nord)	
JA-208	Rafals d'en Pinyano (l'Hort)	
JA-209	el Castellot	Pedruixella Petit
JA-210	el Pal	Formentor
JA-211	el Vilar	
JA-212	el Mollet	Formentor
JA-213	Olivar d'Amunt (la Font)	
JA-214	el Colomer (Llenaira)	
JA-215	Penya del Migdia	Llinars
JA-216	Cova curta de l'Ermità	Cala Sant Vicenç
JA-217	Pedruixella Gran	
JA-218	Penyal Roig (coster)	Bóquer
JA-219	Penyal Roig (cim)	Bóquer
JA-220	Siller (darrera les Cases)	
JA-221	Siller (cim)	